

PLANO DE TRABALHO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOROCABA

CONVÊNIO 2027/2029

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SEDU/GS Nº 03/2026

CASA DAS MÃES E DAS CRIANÇAS DE SOROCABA
SOROCABA/SP

ÍNDICE

INSTITUIÇÃO PROPONENTE -----	02
IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL -----	02
OBJETO DA PARCERIA -----	03
ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS E SUA METODOLOGIA -----	03
1- PROPOSTA PEDAGÓGICA -----	03
1.1 CONCEPÇÃO DE CRIANÇA -----	04
2-METODOLOGIA -----	05
2.1 EDUCAR E BRINCAR -----	06
2.2 BRINCAR E INTERAGIR -----	07
2.3 ESTRATÉGIAS DEFINIDAS PARA CONSOLIDAÇÃO DAS PROPOSTAS -----	08
2.4 AVALIAÇÃO -----	12
2.5 REFERÊNCIAS -----	13
METAS QUALITATIVAS E QUANTITATIVAS, PARÂMETROS, INDICADORES E PERIODICIDADE -----	14
DESCRIÇÃO DA REALIDADE DO OBJETO DA PARCERIA -----	16
ETAPAS OU FASES DE EXECUÇÃO -----	17
PREVISÃO DE INÍCIO E FIM DA EXECUÇÃO DA PARCERIA -----	20
MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE -----	20
OBJETIVOS GERAIS -----	21
OBJETIVOS ESPECÍFICOS -----	21
ESPECIFICAÇÃO DO LOCAL DESTINADO À EXECUÇÃO DO AJUSTE -----	24
INDICAÇÃO DO VOLUME DE SERVIÇOS A SEREM PACTUADOS -----	24
RECURSOS HUMANOS -----	25
RECURSOS MATERIAIS NECESSÁRIOS -----	25
MATERIAIS PEDAGÓGICOS E ADMINISTRATIVOS -----	26
FORMAS EMPREGADAS DE FISCALIZAÇÃO -----	27
AÇÕES INDISPENSÁVEIS -----	27
PROJETO: DIA DA FAMÍLIA-----	29
PROJETO: CICLO DA NATUREZA-----	33
PROJETO: CORES RAÍZES E SORRISOS (DIVERSIDADE RACIAL) -----	40
PROJETO: CANTANDO, CONTANDO E ENCANTANDO -----	48

INSTITUIÇÃO PROPONENTE

Nome: Casa das Mães e das Crianças de Sorocaba **Código-CIE** 268847
Endereço: Praça Nove de Julho nº 93-Centro -CEP 18010-020 -Sorocaba/SP
Telefones: (15) 3221-9892
E-mail: crechecmcs@hotmail.com
Data da Fundação: 14/ 11 / 1943 (de acordo com o Estatuto)
Data e nº. da última ata registrada no Cartório: 05/01/2026 – Registro nº 98993
Autorização de funcionamento nº: 16 de 03/06/2015
C.N.P.J: nº 71.874.127/0001-88 **Inscrição Municipal:** 9430.8/00.00
Lei de Utilidade Pública: nº 1570 de 05/11/1969

IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL

Nome: Gustavo João Sbrana
Endereço Residencial: [REDACTED]
Telefones: [REDACTED]
E-mail: [REDACTED]
Identidade/RG. [REDACTED] **Data de Emissão** [REDACTED] **Órgão Emissor e Estado:** SSP/SP
CPF [REDACTED]
Período Mandato: 06/ 02/ 2026 a 06 / 02/ 2028

OBJETO DA PARCERIA

A Casa das Mães e das Crianças de Sorocaba tem como objetivo de firmar parceria com o Município de Sorocaba, por meio da Secretaria da Educação, desenvolvendo a gestão escolar, gerenciamento e execução para atendimento de crianças de 04 meses a 3 anos e 11 meses na modalidade de Educação Infantil - Creche, em período integral, em seus aspectos físicos, emocionais, afetivos, cognitivo-linguísticos e sociais, em prédio próprio, em conformidade com as Diretrizes Pedagógicas do Município de Sorocaba e legislação educacional vigente.

ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS E SUA METODOLOGIA

1- PROPOSTA PEDAGÓGICA

A Creche Casa das Mães e das Crianças tem como propósito nesta parceria desenvolver suas atividades com foco em assegurar um ensino de qualidade às crianças de 04 meses a 3 anos e 11 meses. Este público, para receber um atendimento de qualidade, precisa ser entendido em suas especificidades, é preciso criar um espaço de respeito mútuo cuidando para que os estudantes participem integralmente do processo de ensino e aprendizagem, com a participação da família.

Entendemos que nosso papel como OSC é contribuir para uma sociedade livre, justa e solidária, rompendo as barreiras da desigualdade, promovendo a Educação integral para todos em cumprimento à Constituição Federal de 1988, à Lei 9.394/96 Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, à Lei 13.146/2015, à Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência e à Lei 8.069/90 Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

Ferreiro (1985) procurava explicar e nos trouxe a reflexão para a criança como um sujeito cognoscente, “por trás da mão que pega o lápis, dos olhos que olham, dos ouvidos que escutam, há uma criança que pensa”. Neste sentido, nortearemos nossas ações nas Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (DCNEI)

A Educação Infantil é uma etapa essencial para o desenvolvimento da criança e a BNCC estabelece os seis direitos de aprendizagem que são: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se. Temos como objetivo garantir que esses direitos sejam implementados, explorando rotinas previamente construídas com base nas necessidades das crianças de cada faixa etária, utilizando instrumentais pedagógicos (planejamento, relatórios de atividades, modalidades organizativas, plano de ação, materiais de apoio, entre outros), tendo como suporte a coordenação pedagógica da unidade, em parceria com as orientações da equipe técnico-pedagógica da Secretaria da Educação de Sorocaba.

A Creche Casa das Mães e das Crianças acredita na criança como agente da construção do seu conhecimento e que o aprendizado acontece de forma significativa quando a escola oportuniza ricas experiências educacionais.

“A criança, centro do planejamento curricular é sujeito histórico e de direitos que se desenvolve nas interações, relações e práticas cotidianas a elas disponibilizadas e por elas estabelecidas com adultos e crianças de diferentes idades nos grupos e contextos culturais.

Nessas condições, ela faz amizades, brinca com água ou terra, faz de conta, deseja, aprende, observa, conversa, experimenta, questiona, constrói sentido sobre o mundo e suas identidades pessoais e coletivas, produzindo cultura”. (PARECER CNE/CEB nº 20/09)

1.1- CONCEPÇÃO DE CRIANÇA

A concepção de criança que fundamenta a proposta pedagógica está fundamentada nos documentos oficiais da Secretaria da Educação de Sorocaba, nas DCNEIS e na BNCC.

“A Rede Municipal de Sorocaba concebe a criança como sujeito histórico e de direitos, contextualizada e conectada com o meio social, cultural e histórico, modificando e sendo modificada por eles, “como ser participante, e não em espera de participação, que lê o mundo e o interpreta, que constrói saberes e cultura, que participa como pessoa e como cidadão na vida da família, da escola, da sociedade” (OLIVEIRA - FORMOSINHO, 2007, p.27).” (Caderno de Orientações SEDU nº 04, 2016, p.8)

*“Essa concepção de criança como ser que observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos e assimila valores e que constrói conhecimentos e se apropria do conhecimento sistematizado por meio da ação e nas interações com o mundo físico e social não deve resultar no confinamento dessas aprendizagens a um processo de desenvolvimento natural ou espontâneo. Ao contrário, impõe a necessidade de imprimir **intencionalidade educativa** às práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche quanto na pré-escola.” (BNCC- Etapa Educação Infantil)*

Neste sentido, as crianças são sujeitos de direitos, cidadãos, que tem uma história a ser contada e que podem olhar criticamente o presente, com seus olhos de criança e com isso inventar um futuro diferente.

As Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil, corroboram essa visão da seguinte forma:

"[...] a criança é entendida como sujeito histórico e de direitos, que nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e sociedade produzindo cultura." (BRASIL, DCNEI, 2009, p. 09)

2- METODOLOGIA

A criança é um ser repleto de saberes e potencialidades, sua centralidade se reforça no processo educativo. Um espaço educacional de qualidade trabalha na perspectiva de humanização, onde a escrita de uma história coletiva seja fruto de um resgate da experiência, da capacidade de ler o mundo, proporcionando às crianças a oportunidade de se apropriarem de diferentes formas de produção de cultura.

Desse modo, podemos destacar que a concepção de desenvolvimento de Vygotsky tem uma base dialética, associada às relações entre o pessoal e o social, das qualidades do processo de mediação existentes no cotidiano dos sujeitos, ou seja, de interação social.

As mudanças que ocorrem no sujeito são provenientes da cultura na qual a criança está inserida. Vygotsky destaca a importância do brincar no cotidiano da criança, pois salientava que o desenvolvimento cultural dela se processava por meio do brincar. As construções sociais se estabeleceriam no brincar.

"por meio da brincadeira, a criança tem um comportamento de referência maior do que é na realidade, realiza simbolicamente o que mais tarde poderá se realizar na vida real." (Vygotsky, 1998)

O Marco Referencial de Sorocaba traz a concepção Vygotskyana como a que considera o ser humano como capaz de realizar atividades organizadoras na sua interação com o mundo, incluindo a possibilidade de renovar a própria cultura. Ela apresenta a complexidade do desenvolvimento do ser humano, que ocorre num processo de apropriação de experiências históricas e culturais e entende que o homem transforma e é transformado na interação com a cultura de seu tempo e espaço. A abordagem de Vygotsky resulta de uma interação dialética que ocorre desde o nascimento, entre o ser humano e o meio social e cultural em que se insere.

"Assim, permite refletir que é possível e necessário construir uma educação emancipadora/transformadora, por meio da articulação teoria e prática que considere o ser humano como capaz de ser marcado, mas também marcar o espaço/tempo em que está inserido, ao construir significados e sentidos. Para tanto a instituição educacional deve promover experiências e provocar o pensamento crítico sobre o viver e conviver no mundo, numa perspectiva social e ambiental." (Marco Referencial de Sorocaba, 2016, p.74)

2.1-EDUCAR E CUIDAR

Sabe-se hoje que o bom desenvolvimento físico, psíquico e social do ser humano depende em grande parte dos cuidados referentes a atenção, nutrição, estimulação, acolhimento, compreensão e carinho oferecidos nos três primeiros anos de vida. O cuidado de alta qualidade é aquele capaz de gerar confiança e vínculo afetivo entre a criança e o adulto. Mediante o cuidado, a interação e a brincadeira estabelecem-se vínculos afetivos significativos essenciais e significativos ao bem-estar infantil. Isso quer dizer que a qualidade das experiências infantis deve permitir que as crianças se sintam aceitas, ouvidas, cuidadas e amadas, de forma a oferecer-lhes segurança para sua formação pessoal e social, para o desenvolvimento de sua identidade e conquista da autonomia.

Norteia neste mesmo sentido, a Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, que em seu Título II, Referências Conceituais, no art. 6º determina:

“Na Educação Básica, é necessário considerar as dimensões do educar e do cuidar, em sua inseparabilidade, buscando recuperar, para a função social desse nível de educação, a sua centralidade, que é o educando, pessoa em formação na sua essência humana.”

Entende-se que as atividades de cuidado não se distinguem das atividades pedagógicas, posto que ambas são aspectos da mesma experiência, do ponto de vista da criança.

“(…) O cuidado, compreendido na sua dimensão necessariamente humana de lidar com questões de intimidade e afetividade, é característica não apenas da Educação Infantil, mas de todos os níveis de ensino. Na Educação Infantil, todavia, a especificidade da criança bem pequena, que necessita do professor até adquirir autonomia para cuidar de si, expõe de forma mais evidente a relação indissociável do educar e cuidar nesse contexto...

...Educar cuidando inclui acolher, garantir a segurança, mas também alimentar a curiosidade, a ludicidade e a expressividade infantis. Educar de modo indissociado do cuidar é dar condições para as crianças explorarem o ambiente de diferentes maneiras (manipulando materiais da natureza ou objetos, pessoas ou situações, fazendo perguntas etc.) e construírem sentidos pessoais e significados coletivos, à medida que vão se construindo como sujeitos e se apropriando de um modo singular das formas culturais de agir, sentir e pensar. Isso requer do professor ter sensibilidade e delicadeza no trato de cada criança, e assegurar atenção especial conforme as necessidades que identifica nas crianças.” (BRASIL, DCNEI, 2009, p.10)

A BNCC, em acordo com essa determinação, traz a concepção que vincula educar e cuidar entendendo a indissociabilidade do cuidado no processo educativo. As creches e pré-escolas, irão ampliar o universo de

experiências, conhecimentos e habilidades das crianças acolhendo suas vivências e conhecimentos construídos no ambiente familiar e no contexto em que vive.

Ao assinalar o cuidado como um dos componentes da proposta curricular da Educação Infantil não se pretende transpor o cuidado doméstico para o ambiente institucional, mas construir uma prática de atendimento cujo princípio seja garantir as melhores oportunidades de desenvolvimento às crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar.

A creche proporciona vivências de exploração intencional, relacionadas ao cuidar de si, dos outros e dos espaços, interligando ao educar. Todas as ações são planejadas e estruturadas para que estes saberes sejam construídos através de eixos estruturantes, explorando livremente situações cotidianas e proporcionando que a criança vivencie diferentes contextos como: troca de fraldas e roupas, higienização, escovação de dentes, autonomia no processo de alimentação e zelo com o espaço compartilhado. Além de propiciar momentos que a criança possa expressar suas necessidades, emoções, dúvidas, como protagonistas do sujeito dialógico.

A escola, nesse contexto, torna-se o espaço privilegiado de estímulo para o conhecimento das crianças sobre o próprio corpo e o ambiente que as cerca.

Desta forma, observamos que o grande desafio é construir uma prática pedagógica de qualidade e fundamentada em uma visão ampla de Educação. Isso implica considerar educação e cuidados como termos de semântica diferentes, mas de igual significante e finalidade. Visto que olham e tem a criança como ser ativo, competente e produtor de cultura.

2.2- BRINCAR E INTERAGIR

Os eixos estruturantes das práticas pedagógicas são fundamentados, portanto, como já se estabelece nas DCNEI, no Artigo 9º, nas interações e brincadeiras, experiências nas quais as crianças são capazes de construir e se apropriar de conhecimentos por meio de suas ações e interações com outras crianças e adultos, possibilitando oportunidades de aprendizagens, desenvolvimento e socialização.

Não obstante, a BNCC mantém o posicionamento:

“A interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das crianças. Ao observar as interações e a brincadeira entre as crianças e delas com os adultos, é possível identificar, por exemplo, a expressão dos afetos, a mediação das frustrações, a resolução de conflitos e a regulação das emoções.” (BNCC- Etapa da Educação Infantil)

Em consonância, a Rede Municipal de Sorocaba, em seus documentos oficiais, concebe o currículo na Educação Infantil dentro de um caráter integrador onde todos os atores do processo educativo envolvem-se, tendo como eixos norteadores a interação e o brincar.

O papel do professor é de extrema importância, pois ele estimula as aprendizagens através das brincadeiras. O ato de brincar não está desprovido de uma ação significativa, através das brincadeiras a criança desenvolve habilidades indispensáveis à saúde física, emocional e intelectual, além de construir novas relações sociais com outros sujeitos, crianças e adultos.

“Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais”. (BNCC- Etapa da Educação Infantil)

2.3- ESTRATÉGIAS DEFINIDAS PARA CONSOLIDAÇÃO DAS PROPOSTAS

A Creche Casa da Mães e das Crianças acredita na importância das pessoas para o bom desempenho do trabalho. Uma equipe engajada é propulsora de importantes resultados, os quais refletem diretamente no público atendido.

Nossa equipe é selecionada visando destacar aos diversos setores colaboradores capacitados, seguindo todas as orientações previstas legalmente, tanto na quantidade necessária de funcionários quanto à formação destes.

Matrículas de estudantes: serão realizadas conforme as orientações da Secretaria da Educação, respeitando prazos e documentação necessária. O contato com as famílias será realizado de diversas formas (comunicados escritos, e-mail, recados em aplicativos de mensagens), de modo que a informação sobre o período de matrícula seja devidamente divulgada, assim como ocorrerá nos períodos de rematrícula. É válido ressaltar que o período de matrícula acontecerá no início e no decorrer do ano em casos de transferências e desistências de vagas.

Reuniões de Pais: Com intuito de acolher as famílias e propiciar um contato efetivo escola-família, as reuniões com responsáveis ocorrerão de acordo com o Calendário Escolar e em caráter extraordinário, se necessário, com anuência da Supervisão de Ensino. A finalidade sempre será a de estabelecer uma parceria com a família, buscando ações que contribuam para o bom desenvolvimento do estudante.

Adaptação: Conforme determinado pelo Caderno de Orientações do ano vigente, neste período realizaremos atividades de acolhimento, adaptação e readaptação atendendo as necessidades e particularidades de cada estudante, pois, para cada criança, este momento é uma mistura de sentimentos e torna-se fundamental oferecer um ambiente seguro, harmonioso e repleto de cuidado e carinho para tornar o processo mais tranquilo. Os horários são flexibilizados iniciando de forma reduzida e estendendo-se gradativamente de acordo com a adaptação da criança ao ambiente. Vale lembrar que ao recebermos crianças durante o ano todo, várias passam por esse processo em diferentes momentos, sendo necessário um olhar individualizado para a adaptação da criança que é matriculada ao longo do ano.

Organização do tempo didático: Acontecerá com base nos diagnósticos iniciais aplicados aos educandos para levantar o perfil inicial (atividades lúdicas elaboradas pelas professoras para identificar habilidades consolidadas ou em processo). Após o levantamento dos dados, serão traçadas as estratégias a serem desenvolvidas no decorrer do ano letivo, através do planejamento que acontecerá no primeiro semestre, e no replanejamento que ocorrerá no segundo semestre. Esse planejamento se desdobra nas rotinas semanais, onde os Projetos e atividades propostos baseiam-se nos Campos de Experiência (BNCC).

Conforme preconiza o Currículo Paulista, o planejamento e a avaliação envolvem a participação ativa do educando e do professor mediador.

“As produções infantis, seus pensamentos, interesses, ideias, descobertas, aprendizados, criações, experiências e brincadeiras nos revelam sua maneira de compreender o mundo. Nesse sentido, os professores precisam registrar as experiências das crianças (desenhos, produções de textos orais ou escritos, dramatização, momentos da alimentação, dos cuidados de banho e troca etc.) por meio de filmagens, fotos, portfólios, entre outros, de modo que possam compartilhar os vários saberes com seus pares e com os adultos.” (p.84)

As rotinas semanais contemplarão as habilidades integradas aos Campos de Experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, Gesto e Movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações, em que serão contextualizados os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento de acordo com as modalidades organizativas, como: sequência de atividades abordando de forma bem ampla determinados conteúdos, atividades permanentes que acontecem diariamente, o uso do parque, roda de conversas e músicas e de histórias, jogos simbólicos, matemáticos e de linguagem, autonomia, cuidados fundamentais, de modo que todo trabalho aconteça com intencionalidade e contemple as especificidades da criança, família e comunidade.

A arte será evidenciada como uma ferramenta de conhecimento cultural produzida pela humanidade e que deve ser apresentada às crianças. Projetos envolvendo escultura, pintura, fotografia, música, dança e literatura oportunizarão a expressão artística ao mesmo tempo que os estudantes constroem conhecimentos.

Leitura e contação de histórias são ferramentas preciosas para o desenvolvimento crítico, social, criativo e da linguagem oral e escrita. Além disso, o estudante enriquece seus conhecimentos prévios, valorizando e incentivando a troca de saberes que essas experiências proporcionam.

"Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo." (BRASIL, BNCC, p.42)

A fim de contemplar essa prática e o prazer pela leitura, as rotinas semanais contemplarão situações e recursos como: hora do conto, manuseio de livros, fantoche, dedoche, teatro de sombras, produção de histórias, entre outros.

É importante apresentar narrativas quem contemplem diferentes gêneros e portadores textuais. Os pequenos também são capazes de contar histórias e devem ser colocados como protagonistas de sua própria narrativa. O professor mediador deve estar atento a esses momentos e fazer uma escuta ativa à explanação da criança.

"Comunicar as experiências vividas pelas crianças no cotidiano das escolas é uma forma de dar valor às aprendizagens (...) Torna possível viabilizar os percursos de aprendizagens das crianças, o mesmo tempo com que o adulto construa maneiras de retroalimentar a sua ação pedagógica." (FOCHI, 2015, p.53)

A interação durante as atividades lúdicas realizadas diariamente caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das crianças. Ao observar as interações e brincadeiras entre as crianças e delas com os adultos, é possível identificar, por exemplo, a expressão dos afetos, mediações de frustrações, a resolução de conflitos e a regulação das emoções.

Partindo deste pensamento, será proposto nas rotinas atividades como: jogo simbólico, jogos de construção, brincadeiras livres, brincadeiras direcionadas, circuitos, oficinas, brincadeiras cantadas, faz de conta, dramatizações, brincar heurístico com intencionalidade pedagógica, brinquedos estruturado e não estruturado. Tais atividades garantem a aquisição de novos conhecimentos, desenvolvem habilidades, interesse em aprender e permite situações prazerosas de interação criança-criança e criança-adulto.

"As atividades lúdicas tem capacidade sobre a criança de gerar desenvolvimento de várias habilidades, proporcionando a criança divertimento, prazer, convívio profícuo, estímulo intelectual, desenvolvimento harmonioso, autocontrole e autorrealização." (MALUF, 2003)

Projetos especiais a serem desenvolvidos com alunos, com famílias, comunidade local: A instituição nesse ano de 2027 irá desenvolver três projetos essenciais para a educação infantil que são eles:

Projeto dia da família na escola: Este projeto visa criar um ambiente acolhedor e participativo, onde as famílias se sintam parte ativa da comunidade escolar e contribuam para o desenvolvimento integral das crianças. Através de atividades dinâmicas e significativas, buscamos fortalecer os laços afetivos e promover uma parceria sólida entre escola e família na jornada da educação infantil.

Projeto "Ciclos da Natureza": O projeto visa a formação integral das crianças, promovendo a compreensão dos ciclos naturais, o respeito ao meio ambiente e a valorização de tradições culturais. Ao incorporar os ODS, o projeto reforça a importância de atitudes sustentáveis desde a infância e o fortalecimento de vínculos entre família, escola e comunidade, contribuindo para um mundo mais saudável e sustentável.

Projeto: "Raízes de Amor: Conhecendo Nossas Cores e Culturas": Esse projeto visa à criação de um ambiente acolhedor e inclusivo, promovendo uma educação que valorize a diversidade étnica e cultural. A proposta baseia-se nos Campos de Experiência da BNCC e nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) para trabalhar de forma lúdica e afetiva temas relacionados à identidade, ancestralidade e diversidade.

Observação: Os projetos citados acima estão em anexo.

Formação Continuada dos Funcionários: A formação continuada dos colaboradores é o processo permanente de aperfeiçoamento dos saberes necessários à atividade docente, realizado ao longo do ano, com objetivo de assegurar uma ação docente efetiva que promova aprendizagens significativas. Essa necessidade sempre existiu, já que a ação docente é complexa e depende da eficácia da relação interpessoal e de processos subjetivos com a capacidade de captar a atenção, criar interesse, qualificar suas práticas e gerar aprendizagens.

A instituição realizará reuniões pedagógicas com todo o corpo docente e serão utilizados alguns recursos metodológicos como: slides, jogos, brinquedos, livros, material impresso para estudo, dinâmicas, vídeos, oficinas práticas, entre outras modalidades que possam ser oportunizadas conforme a necessidade do grupo.

2.4- AVALIAÇÃO

Na Educação Infantil a avaliação acontece de forma contínua e se dará a partir das ações previamente planejadas pelos profissionais, para cada atividade e de acordo com as modalidades organizativas.

A avaliação ocorrerá de forma processual e formativa, aproveitando-se de momentos como observações diárias com os estudantes em situações de brincadeiras e atividades que desenvolvam a coordenação motora e cognitiva, além dos registros em que serão discutidos o aproveitamento e as dificuldades apresentadas, tanto por parte das crianças como dos profissionais e educadores.

"É necessário ter uma visão global da criança, e não reforçar o que ela não sabe fazer. Salientam, ainda, que se considerarmos as potencialidades da criança e a nossa ajuda para atualizá-las esperamos bons resultados, teremos uma imagem positiva de nossos alunos, favorecendo o surgimento de bons resultados, que a criança participe das aulas, sinta-se capaz de enfrentar caminhos e dificuldades e, como consequência, possa melhorar o seu processo de aprendizagem e crescimento."(BASSEDAS, HUGUET E SOLÉ, 2010, P.122)

Para os estudantes com deficiência, é fundamental que o professor promova ações inclusivas no momento de avaliar, garantindo que os processos avaliativos não sejam diferenciados, porém devem ser oferecidos recursos de acessibilidade para que o educando com deficiência participe do mesmo processo que as demais crianças.

Avaliação Institucional: A avaliação institucional desenvolvida pela Creche Casa das Mães e das Crianças assume características de autoavaliação organizada e realizada por seus membros. A avaliação é feita por um conjunto de profissionais como diretor, presidente, coordenador, professores, famílias e comunidade. Por centrar-se na instituição educativa, a avaliação possibilitará que cada agrupamento possa olhar para seu contexto, analisar e tomar as decisões que levem em conta os diversos fatores que influenciam na qualidade da educação e que se situam além da instituição educativa, a fim de possibilitar a valorização dos contextos em que os resultados foram produzidos e propiciar a avaliação do que foi executado, identificando os resultados não previstos, possibilitando assim a reformulação do Projeto Político-Pedagógico.

Os resultados servem como termômetro para desenvolver o fortalecimento da equipe que atua na instituição, à comunicação entre educadores e familiares, ao aperfeiçoamento das práticas pedagógicas e de gestão, à coleta de subsídios com intuito de melhorar a qualidade do trabalho oferecido e facilitar a discussão e reflexão coletiva.

"Não há ensino sem pesquisa e pesquisa sem ensino (...) enquanto ensino contínuo buscando, procurando. Ensino porque busco, porque indaguei, porque indago e me indago. Pesquiso para

constata, constatando intervenho, intervindo educo e me educo. Pesquiso para conhecer o que ainda não conheço e comunicar ou anunciar a novidade.” (FREIRE, 1999, p.32)

O Projeto Político Pedagógico da instituição é flexível e será permanentemente revisado, atualizado e concretizado nos projetos educacionais, planejados periodicamente. Os objetivos nele propostos efetivar-se-ão em parceria com toda a comunidade escolar e com o real comprometimento de todos os profissionais que o elaboraram. Fundamentamos esse posicionamento na crença de que o conhecimento não está pronto e acabado, mas está em permanente avaliação e reformulação, de acordo com os avanços dos principais paradigmas educacionais da atualidade ou outras alterações que se fizerem necessárias.

2.5- REFERÊNCIAS

- BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. DF, 1988.
- BRASIL. Senado Federal. Lei de Diretrizes e Bases da educação Nacional nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Brasília: MEC, 1996.
- BRASIL. Ministério de Educação. Resolução CNE/CEB nº 05/2009, de 17 de dezembro de 2009. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília: MEC, 2009.
- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998. Vol. 1, 2, 3.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular, 2017.
- BASSEDAS, Eulália, HUGUET, Teresa & SOLÉ, Isabel. Aprender e ensinar na educação infantil. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.
- Estatuto da Criança e do Adolescente. Lei nº 8.069/90.
- FERREIRO, Emília & TEBEROSKY, Ana. Psicogênese da língua escrita. Porto Alegre: Artes Médicas, 1985.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- FOCHI, Paulo Sergio. A complexa sutileza da ação pedagógica no berçário. In: PEREIRA, Ana Cristina Carvalho. Atravessamento: Ensino-aprendizagem de arte, formação e educação infantil. Belo Horizonte: Escola de Belas Artes da UFMG, 2015.
- MALUF, Ângela Cristina Munhoz. Brincar, Prazer e Aprendizado. Petrópolis: Vozes, 2003.
- OLIVEIRA-FORMOSINHO, Júlia; Morchida Kishimoto, Tizuko; Appezzato Pinazza, Mônica. Pedagogia(s) da infância: dialogando com o passado construindo o futuro– Porto Alegre: Artmed, 2007. 328p.

Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. São Paulo: SEE-SP/ UNDIME-SP, 2019.

SOROCABA. Secretaria da Educação. Marco referencial. Editora: Instituto Paulo Freire: São Paulo, 2016.

VYGOTSKY, Lev Semenovich. A formação social da mente. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

METAS QUALITATIVAS E QUANTITATIVAS, PARÂMETROS, INDICADORES E PERIODICIDADE

Metas quantitativas e qualitativas <i>De acordo com o quadro abaixo</i>	Parâmetros <i>Instrumentos a serem utilizados como referência para o cumprimento das metas.</i>	Indicadores <i>Unidade de medida do alcance de uma meta. É a forma de aferição do cumprimento ou não da meta.</i>	Periodicidade da avaliação das metas <i>Prazos em que a meta será avaliada.</i>
A- Cuidar- garantir os cuidados e condições necessárias ao pleno desenvolvimento das crianças			
Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.	1.Observar o Plano de trabalho e a partir dele construir atividades/ projetos de acordo com a BNCC que atendam o interesse das crianças. 2.Executar o Projeto de adaptação e acolhimento. 3.Executar o Projeto "Ciclos da Natureza" 4.Executar o Projeto "Dia da família na escola". 5.Executar o Projeto "Raízes de Amor: Conhecendo Nossas Cores e Culturas"	1.Planejamentos de aula, relatórios e diários de classe. 2/3/4/5. Planejamentos de aula, relatórios e diários de classe.	1.Mensal 2.Semanal 3.Mensal 4. Semestral 5.Bimestral
Promoção da saúde e bem-estar da criança no espaço da instituição durante o período das atividades.	1.Identificar e armazenar adequadamente o kit de higiene individual. 2.Realizar escovação de todas as crianças uma vez por turno de atendimento. 3.Realizar a identificação e armazenamento correto das escovas dentais das crianças. 4.Realizar formações para profissionais e famílias sobre promoção da saúde e bem-estar das crianças sendo, no mínimo, duas formações por ano.	1.Registro fotográfico periódico do armazenamento. 2.Inclusão do momento da escovação das crianças na rotina pedagógica e quinzenalmente registro fotográfico/filmagens. 3.Registro fotográfico periódico do armazenamento. 4.Lista de presença das formações, registro fotográfico/ filmagens.	1. Bimestral 2. Quinzenal 3. Bimestral 4. Semestral
Realizar ações de cuidado e promoção à segurança alimentar das crianças atendidas.	1.Monitorar o cumprimento do cardápio disponibilizado pela equipe de nutricionistas da Merenda Escolar. 2. Informar a Divisão de Alimentação escolar sobre os	1. Check list com base no Cardápio encaminhado pela Divisão de Alimentação Escolar. 2. Preenchimento de formulário próprio.	1. Semanal 2. Sempre que necessário

	estudantes com necessidade de dieta especial. 3.Elaborar projetos de incentivo à alimentação.	3.Documento elaborado conforme orientações da coordenação pedagógica para a modalidade organizativa, em padrão da instituição.	3. Semestral
B-Educar- garantir desenvolvimento pleno da criança, tendo-a como centro do processo educativo, respeitando sua cultura, individualidade e potencialidades			
Assegurar coordenação pedagógica qualificada e habilitada durante o tempo de atendimento.	1.Assegurar a contratação do coordenador pedagógico com habilitação mínima em Pedagogia. 2.Garantir a participação desse profissional em formações externas e em formações da SEDU, quando convocados. 3.Oferecer material para estudo e para o melhor desempenho das funções.	1.Apresentação de Diploma Universitário. 2. Lista de presença nas formações. 3.Orçamento, preenchimento de lista de materiais com justificativa da necessidade da compra.	1.Anual 2. Conforme necessidade 3.Semestral
Assegurar contratação de professores com habilitação mínima determinada por Lei, para todas as turmas e em todo o prazo de vigência da parceria, garantindo a participação dos professores em formações continuadas.	1.Realizar a contratação de professores habilitados, exclusivamente, conforme o artigo 61, inciso I da Lei 9.394/96. 2.Garantir a participação dos professores em formações oferecidas pela SEDU, quando convocados. 3.Contratar cursos, palestras e oficinas para formação continuada, com ênfase nas que abordam diversidade e relações étnico-raciais, sustentabilidade, inclusão e inteligência emocional. 4.Garantir a aquisição de material de estudo para professores: Livros, revistas etc.	1.Diploma Universitário 2. Lista de presença nas formações. 3.Contrato, lista de presença, registro fotográfico/filmagens. 4.Orçamento, preenchimento de lista de materiais com justificativa da necessidade da compra	1. Conforme necessidade 2. Conforme necessidade 3. Semestral. 4. Anual
Criar projetos de incentivo à leitura, de forma efetiva e com qualidade.	1.Implementar "cantinhos de leitura" em todas as salas de atividades com acervo que contemple vários portadores textuais. 2.Aumentar o acervo de literatura infantil da unidade. 3. Realizar conscientização da comunidade escolar sobre a importância da leitura desde a primeira infância, a utilização e conservação do acervo. 4.Manter o acervo exposto e ao alcance das crianças. 5.Oportunizar periodicamente às famílias o contato com o acervo de leituras. 6. Promover momentos de vivências que contemplem a contação/audição de histórias utilizando fantoches, teatro de	1.Organização das Salas e registro fotográfico. 2. Orçamento, pesquisa de acervo, planilha de registro de acervo literário. 3.Comunicados internos, Listas de presença, registro fotográfico. 4.Registro fotográfico/filmagens. 5.Relatório de ações realizadas com a comunidade. 6. Registro fotográfico/ filmagens.	1.Semestral 2. Semestral 3. Semestral 4. Semestral 5. Anual 6. Bimestral

	marionetes, aventais entre outros recursos.		
Adquirir material pedagógico e brinquedos adequados ao atendimento das faixas etárias.	1.Adquirir e manter itens necessários para a realização das atividades pedagógicas que promovam o desenvolvimento integral das crianças.	1.Orçamento, relatório semestral de levantamento de necessidades de reposição de itens e sugestões de compra de itens novos, registro fotográfico.	1. Semestral
C-Espaço Físico- Garantir ambientes nas condições necessárias ao pleno desenvolvimento das atividades escolares de acordo com a proposta pedagógica.			
Garantir espaço físico adequado: limpo, iluminado e ventilado.	1.Realizar a manutenção da limpeza em todos os ambientes diariamente. 2.Realizar as adequações e aquisições para garantir a boa utilização do ambiente, sempre que necessário. 3.Verificar a qualidade dos produtos e equipamentos para assegurar a manutenção do ambiente sempre que necessário.	1.Planilha de controle de limpeza de ambientes e organização de escala para higienização ao longo do dia, controle de presença da prestação de serviços. 2.Uso de materiais e adaptações no ambiente que facilitem a limpeza e a manutenção da higienização. 3.Relatório informativo para o prestador de serviços.	1.Diário 2.Anual 3.Mensal
Realizar a manutenção predial da unidade garantindo a salubridade, conservação, segurança, acessibilidade e adequação ao projeto pedagógico	1.Realizar a manutenção predial ao longo do ano, de pequenos reparos, conforme necessidade. 2.Realizar manutenções prediais maiores, se necessário, com a devida documentação e autorização da obra. 3.Construção de adaptações para acessibilidade de crianças com necessidades especiais.	1.Orçamento, Nota Fiscal, registro fotográfico do conserto. 2. Orçamento, Nota Fiscal, Projeto, Documentação e registro fotográfico. 3. Orçamento, Nota Fiscal, Projeto, Documentação para autorização da adaptação registro fotográfico.	1.Conforme necessidade 2.Conforme necessidade 3.Anual
Manter a regularidade do funcionamento da instituição nos aspectos físicos, administrativos e pedagógicos.	1.Garantir o cumprimento das regras de funcionamento e as adequações do espaço físico apontadas no plano de metas. 2.Manter a documentação cadastral atualizada. 3.Manter atualizado o Projeto Político Pedagógico com revisão anual.	1.Planilha com Check List de acompanhamento de ações realizadas. 2.Agenda de prazos de renovações, lista de documentação cadastral. 3.Atas de reuniões de discussão sobre o PPP, formulário de acompanhamento das ações.	1. Bimestral 2. Semestral 3. Bimestral

DESCRIÇÃO DA REALIDADE DO OBJETO DA PARCERIA

A Creche Casa das Mães e das Crianças de Sorocaba está localizada na Praça Nove de Julho, nº 93. Foi fundada em 14 de novembro de 1943, primeiramente como posto de puericultura. Posteriormente, em 1964, iniciou seu atendimento como creche para atender filhos de mães trabalhadoras. E esta é a razão do nome da instituição.

A creche está situada numa região privilegiada, na área central de Sorocaba. Em frente à Creche tem ponto de ônibus em ambos os sentidos (centro-bairro e bairro-centro), dando acesso a vários bairros da cidade, desde que o passageiro tenha o “cartão social”.

A localização da Casa das Mães e das Crianças de Sorocaba faz com que seja grande a procura por vaga devido à facilidade de transporte e de integração com a comunidade. Atende principalmente crianças que são filhos de trabalhadores com profissões diversificadas e que trabalham na região central.

As famílias possuem realidades socioeconômicas diversas.

Ao descrever a realidade o objeto de parceria é válido ressaltar que a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394 de 1996, em seu artigo 2º afirma que a educação é inspirada nos princípios de liberdade, nos ideais de solidariedade humana e tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

E sabendo que a educação tem por fim educar pela e para a cidadania, ocorrem mudanças fundamentais no importante contexto de socialização e desenvolvimento: a escola. Esta, por sua vez, renuncia a necessidade de se ensinar apenas áreas de conhecimentos específicos e assume a importância de uma educação para a vida, considerando a realidade e seu papel eficaz no pleno desenvolvimento do educando, do cidadão.

Diante do exposto surge a seguinte problematização: ofertar às crianças oriundas desta comunidade uma educação infantil de qualidade, capaz de cumprir com as finalidades previstas para a primeira Etapa da Educação Básica Nacional, respeitando os parâmetros e documentos educacionais nacionais e municipais, contribuindo para a construção de uma Sorocaba mais justo, democrática e inclusiva. Além de efetivar para todos e cada um, conforme preconiza o Marco Referencial da Rede Pública Municipal de Ensino de Sorocaba, o direito à educação pública, gratuita e de qualidade social.

ETAPAS OU FASES DE EXECUÇÃO

METAS	AÇÕES	INÍCIO/TÉRMINO	DOCUMENTOS PARA VERIFICAÇÃO
Garantir a realização das práticas educativas que tenham	1.Observar o Plano de trabalho e a partir dele construir atividades/ projetos de acordo com a BNCC. Executar a proposta pedagógica.	1.Fevereiro a Dezembro de 2027. 2.Fevereiro a Novembro/2027 (VERÃO-Fev. / OUTONO-mar/	1. Planejamento das professoras e registro fotográfico/filmagens. Parecer das atividades desenvolvidas e Diário de classe.

como tripé: cuidar, educar e ensinar.	2.Executar o Projeto "Ciclos da Natureza" 3.Executar o Projeto "Dia da família na escola". 4.Executar o Projeto "Raízes de Amor: Conhecendo Nossas Cores e Culturas"	INVERNO-jun./PRIMAVERA-set). 3.Maio e Agosto/2027. 4.Março a Novembro/2027	3/4/5. Projeto escrito em papel timbrado da instituição. Parecer das atividades desenvolvidas e Diário de classe.
Promoção da saúde e bem-estar da criança no espaço da instituição durante o período das atividades.	1.Identificar e armazenar adequadamente o kit de higiene individual. 2.Realizar escovação de todas as crianças uma vez por turno de atendimento. 3.Realizar a identificação e armazenamento correto das escovas dentais das crianças. 4.Realizar formações para profissionais e famílias sobre promoção da saúde e bem-estar das crianças sendo, no mínimo, duas formações por ano.	1. Fevereiro a Abril, Maio a Junho, Agosto a Outubro, Outubro a Dezembro/ 2027. 2. Diariamente, durante todo o ano letivo de 2027. 3.Fevereiro a Abril, Maio a Junho, Agosto a Outubro, Outubro a Dezembro/2027. 4. Maio/2027 Outubro/2027	1.Registro fotográfico periódico do armazenamento. 2.Rotina diária, planejamento das professoras e registro fotográfico/filmagens. 3.Registro fotográfico periódico do armazenamento. 4.Lista de presença das formações, registro fotográfico/ filmagens.
Realizar ações de cuidado e promoção à segurança alimentar das crianças atendidas.	1.Monitorar o cumprimento do cardápio disponibilizado pela equipe de nutricionistas da Merenda Escolar. 2. Informar a Divisão de Alimentação escolar sobre os estudantes com necessidade de dieta especial. 3.Elaborar projetos de incentivo à alimentação.	1.Semanalmente, de fevereiro a Dezembro de 2027. 2. Sempre que necessário. 3. Fevereiro a Junho/ 2027 e Agosto a Dezembro/2027	1. Check list com base no Cardápio encaminhado pela Divisão de Alimentação Escolar. 2. Formulário próprio de dieta especial. 3. Projeto escrito em papel timbrado da instituição.
Assegurar coordenação pedagógica qualificada e habilitada durante o tempo de atendimento.	1.Assegurar a contratação do coordenador pedagógico com habilitação mínima em Pedagogia. 2.Garantir a participação desse profissional em formações externas e em formações da SEDU, quando convocados. 3.Oferecer material para estudo e para o melhor desempenho das funções.	1.Janeiro a Dezembro de 2025. 2.Conforme necessidade. 3. Fevereiro a Junho/ 2027 e Agosto a Dezembro/2027	1.Diploma Universitário. 2. Lista de presença 3.Orçamento, preenchimento de lista de materiais com justificativa da necessidade da compra, Nota Fiscal.
Assegurar contratação de professores com habilitação mínima determinada por Lei, para todas as turmas e em todo o prazo de vigência da parceria, garantindo a participação dos professores em formações continuadas.	1.Realizar a contratação de professores habilitados, exclusivamente, conforme o artigo 61, inciso I da Lei 9.394/96. 2.Garantir a participação dos professores em formações oferecidas pela SEDU, quando convocados. 3.Contratar cursos, palestras e oficinas para formação continuada, com ênfase nas que abordam diversidade e relações étnico-raciais, sustentabilidade, inclusão e inteligência emocional.	1. Conforme necessidade 2. Conforme necessidade 3. Janeiro e Julho/2027. 4. Janeiro a Dezembro de 2027.	1.Diploma Universitário 2.Lista de presença 3.Contrato, lista de presença, registro fotográfico/filmagens, Nota Fiscal. 4.Orçamento, preenchimento de lista de materiais com justificativa da necessidade da compra, Nota Fiscal.

	4.Garantir a aquisição de material de estudo para professores: Livros, revistas etc.		
Criar projetos de incentivo à leitura, de forma efetiva e com qualidade.	1.Implementar "cantinhos de leitura" em todas as salas de atividades com acervo que contemple vários portadores textuais. 2.Aumentar o acervo de literatura infantil da unidade. 3. Realizar conscientização da comunidade escolar sobre a importância da leitura desde a primeira infância, a utilização e conservação do acervo. 4.Manter o acervo exposto e ao alcance das crianças. 5.Oportunizar periodicamente às famílias o contato com o acervo de leituras. 6. Promover momentos de vivências que contemplem a contação/audição de histórias utilizando fantoches, teatro de marionetes, aventais entre outros recursos.	1. Fevereiro a Junho/ 2027 e Agosto a Dezembro/2027 2.Fevereiro a Junho/ 2027 e Agosto a Dezembro/2027 3.Fevereiro a Junho/ 2027 e Agosto a Dezembro/2027 4. Fevereiro a Junho/ 2027 e Agosto a Dezembro/2027. 5.Fevereiro a Dezembro/2027. 6.Fevereiro a Abril, Maio a Junho, Agosto a Outubro, Outubro a Dezembro/ 2027.	1.Registro Fotográfico 2. Orçamento, pesquisa de acervo, planilha de registro de acervo literário, Nota fiscal. 3.Comunicados internos, Listas de presença, registro fotográfico. 4.Registro fotográfico/filmagens. 5.Relatório de ações realizadas com a comunidade. 6. Registro fotográfico/ filmagens.
Adquirir material pedagógico e brinquedos adequados ao atendimento das faixas etárias.	1.Adquirir e manter itens necessários para a realização das atividades pedagógicas que promovam o desenvolvimento integral das crianças.	1. Fevereiro a Junho/ 2027 e Agosto a Dezembro/2027.	1.Orçamento, relatório semestral de levantamento de necessidades de reposição de itens e sugestões de compra de itens novos, registro fotográfico, Nota Fiscal.
Garantir espaço físico adequado: limpo, iluminado e ventilado.	1.Realizar a manutenção da limpeza em todos os ambientes diariamente. 2.Realizar as adequações e aquisições para garantir a boa utilização do ambiente, sempre que necessário. 3.Verificar a qualidade dos produtos e equipamentos para assegurar a manutenção do ambiente sempre que necessário.	1.Diariamente durante o ano de 2027. 2.Janeiro a Dezembro/2027. 3.Mensalmente durante o ano de 2027.	1.Planilha de controle de limpeza de ambientes, planilha de escala de colaboradores, controle de registro de ponto. 2.Piso e móveis que facilitem higienização. 3.Relatório informativo para o prestador de serviços.
Realizar a manutenção predial da unidade garantindo a salubridade, conservação, segurança, acessibilidade e adequação ao projeto pedagógico.	1.Realizar a manutenção predial ao longo do ano, de pequenos reparos, conforme necessidade. 2.Realizar manutenções prediais maiores, se necessário, com a devida documentação e autorização da obra.	1.Conforme necessidade. 2. Conforme necessidade.	1.Orçamento, Nota Fiscal, registro fotográfico do conserto. 2. Orçamento, Nota Fiscal, Projeto, Documentação e registro fotográfico.
Realizar a manutenção predial da unidade garantindo a salubridade, conservação, segurança, acessibilidade e adequação ao projeto pedagógico	1.Construção de adaptações para acessibilidade de crianças com necessidades especiais.	1. Conforme necessidade.	1. Orçamento, Nota Fiscal, Projeto, Documentação para autorização da adaptação registro fotográfico.
Manter a regularidade do funcionamento da instituição	1.Garantir o cumprimento das regras de funcionamento e as	1. Fevereiro a Abril, Maio a Junho, Agosto a Outubro, Outubro a Dezembro/ 2027.	1.Planilha com Check List de acompanhamento de ações realizadas.

nos aspectos físicos, administrativos e pedagógicos.	adequações do espaço físico apontadas no plano de metas. 2.Manter a documentação cadastral atualizada. 3.Manter atualizado o Projeto Político Pedagógico com revisão anual.	2.Fevereiro a Junho/ 2027 e Agosto a Dezembro/2027. 3. Fevereiro a Abril, Maio a Junho, Agosto a Outubro, Outubro a Dezembro/ 2027.	2.Agenda de prazos de renovações, lista de documentação cadastral. 3.Atas de reuniões de discussão sobre o PPP, formulário de acompanhamento das ações.
--	---	--	--

PREVISÃO DE INÍCIO E FIM DA EXECUÇÃO DA PARCERIA

Vigência da parceria: 24 meses, a contar da data de assinatura do Termo de Colaboração – janeiro/2027 a janeiro de 2029.

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

No Plano de Trabalho apresentado, esta instituição descreveu a preocupação constante com a adequação do espaço físico buscando atender as demandas das crianças com necessidades especiais. A própria estrutura do prédio, dado que todos os espaços da creche são acessíveis, em um único pavimento, sendo que somente a entrada localizada à Praça Nove de Julho, nº 93 possui acesso por degraus. Também existe outra dificuldade para utilizar a entrada pela praça, devido a existência de um ponto de taxi, sendo proibido estacionar conforme sinalização da Unidade Regulamentadora URBES. A entrada e saída de estudantes, no entanto, é feita pelos portões dos fundos (Rua Almirante Barroso, nº100), cujo acesso é por meio de rampa de acessibilidade.

Entendemos que a instituição encontra-se de acordo com a Portaria n º 321, de 26 de maio de 1988, do Ministério da Saúde – MS, que aprova as normas e os padrões mínimos destinados a disciplinar a construção, instalação e o funcionamento de creches, em todo o território nacional, no que se refere ao local para atendimento de creches, no aspecto estabelecido, em seu item 5. **LOCALIZAÇÃO ADEQUADA**, subitem 5.2.:

d. implantação, sempre em pavimento térreo, de modo a possibilitar a integração do ambiente com o exterior, facilitando às crianças o contato com a natureza. Não será permitida a implantação de creches em subsolos ou pavimentos superiores, tendo em vista os perigos à segurança em casos que exijam uma rápida evacuação do local.

A Creche Casa das Mães e das Crianças de Sorocaba, em seu Plano de Trabalho, veicula a concepção da criança como protagonista de sua história e acredita que o espaço da Instituição de Educação Infantil deve proporcionar-lhe oportunidades de estabelecer relações entre o mundo e as pessoas, por meio das interações. Desta forma, os espaços devem ser construídos para as crianças de forma que possam explorá-los numa relação

de interação total, de aprendizagem, de liberdade de ir e vir. Consideramos os espaços de uma instituição educacional como terceiro educador, pois são espaços que educam por meio das diferentes experiências que propiciam.; dessa forma, não deve a criança ser cerceada de seu direito de explorá-los em sua totalidade.

OBJETIVOS GERAIS

- Atender as finalidades legais da educação nacional, previstas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº 9.394 de 1996: contribuir para o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o mundo do trabalho.
- Contribuir para o desenvolvimento integral da criança, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade, de acordo com o artigo 29 da Lei das Diretrizes e Base da Educação Nacional nº 9.394 de 1996.
- Fazer das interações e as brincadeiras os eixos estruturantes para a oferta dos direitos de aprendizagem e dos campos de experiências previstos para a educação infantil.
- Atender o número de alunos conforme a demanda da unidade escolar encaminhada pela Secretaria da Educação, atendendo ao disposto no Cadastro Municipal Unificado.
- Promover a Integração/Parceria com a comunidade escolar e local, valorizando-as como parceira no processo de ensino e aprendizagem das crianças.
- Assegurar um ensino de qualidade que favoreça o desenvolvimento infantil, que considere o conhecimento e os valores culturais que as crianças já possuem e amplie seus conhecimentos de modo a tornar possível a construção da autonomia, da cooperação e da capacidade crítica;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Garantir o direito ao acesso e permanência na escola (ECA; art. 53), respeitando o período de adaptação de cada criança;
- Assegurar os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se, considerando o conceito de Campo de Experiência proposto na Base nacional Comum Curricular (BNCC) homologada pela Resolução CNE nº 02 de 22 de dezembro de 2017.

- Desenvolver, por meio da brincadeira e da interação, os objetivos de desenvolvimento previstos nos campos de experiências da Base Nacional Comum Curricular;
- Oferecer uma formação humana integral (intelectual, social, emocional, cultural e física) capaz de contribuir para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Promover o cuidado das crianças, zelando pela sua saúde, higiene, alimentação e bem-estar físico, afetivo, intelectual;
- Desenvolver atividades que colaborem para o aprendizado da autonomia, como vestir-se, alimentar-se e higienizar-se;
- Acolher a criança dentro de suas particularidades e necessidades dando oportunidades de expressar seus sentimentos e oferecendo-lhes proteção, afeto, carinho e respeito;
- Estabelecer uma estreita parceria com a família e a comunidade, contribuindo assim para o pleno desenvolvimento do educando.
- Acolher todas as crianças, familiares e comunidade escolar, respeitando religião, gênero, raça, cultura, classe social, condições físicas e psicológicas;
- Desenvolver nos bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas as competências gerais previstas na BNCC;
- Estimular o respeito, o diálogo, a empatia e a cooperação.
- Promover a ampliação do repertório cultural, partindo da valorização da cultura local e se estendendo para o conhecimento da cultura global.
- Desenvolver a capacidade de comunicação e expressão por meio das diferentes linguagens.
- Disponibilizar brinquedos adequados para cada faixa etária, bem como propiciar momentos em que a criança possa ampliar e diversificar seu acesso a produções culturais, conhecimentos, imaginação, criatividade, experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;
- Realizar momentos de leitura e contação de histórias, explorando diversos recursos, além do manuseio dos livros, propiciando um amplo repertório verbal e cultural;
- Estimular a inserção das crianças e familiares na cultura digital, de modo crítico, responsável e ético;

- Garantir a qualidade do processo educativo, considerando o trabalho pedagógico como meta básica para planejar um ensino de qualidade que favoreça o desenvolvimento infantil, que considere o conhecimento e os valores ético-culturais que as crianças já possuem e amplie seus conhecimentos de modo a tornar possível a construção da autonomia, da cooperação e da capacidade crítica;
- Oferecer alternativas de ação pedagógica junto ao estudante com deficiência ou transtorno de aprendizagem, compreendendo-o como possuidor de múltiplas dimensões para a aprendizagem.;
- Garantir o direito à acessibilidade, oferecendo ao estudante com deficiência ou mobilidade reduzida usufruir dos espaços e das relações sociais com segurança e autonomia;
- Incentivar hábitos alimentares saudáveis, respeitando as necessidades das crianças e suas individualidades, em parceria com a Divisão de Alimentação Escolar;
- Garantir espaços que possibilitem as brincadeiras livres para que a criança possa correr, pular, subir, descer e participar de atividades que desenvolvam a coordenação do corpo com a mente;
- Seguir os cuidados com higiene e saúde das crianças e colaboradores, protocolos e orientações da Secretaria da Saúde, visando garantir a saúde das crianças, bem como de seus familiares, colaboradores e comunidade em geral;
- Garantir o pronto atendimento em caso de qualquer tipo de acidente dentro da unidade tanto com a criança, quanto com qualquer outro indivíduo que estiver dentro da instituição, acionando os órgãos competentes (SAMU, Bombeiros, Resgate);
- Realizar o acompanhamento das aprendizagens da criança como um todo;
- Efetivar as contratações de profissionais para atendimento do quadro de funcionários da instituição;
- Efetivar a contratação de professores e auxiliares de classe para garantir a relação adulto/criança de forma adequada conforme regulamentação do Conselho Municipal de Educação;
- Buscar o suporte de profissionais qualificados para apoio na formação e capacitação profissional dos colaboradores;
- Supervisionar, acompanhar e avaliar o trabalho e a rotina da creche diariamente, com o suporte pedagógico;

- Realizar as compras respeitando o princípio da economicidade dos recursos públicos, seguindo os critérios de compras e documentando adequadamente para prestação de contas;
- Realizar a manutenção e preservação predial e de mobiliários.

ESPECIFICAÇÃO DO LOCAL DESTINADO À EXECUÇÃO DO AJUSTE

A Creche Casa das Mães e das Crianças está localizada à Praça Nove de Julho nº 93, no Centro de Sorocaba. O telefone para contato é (15) 3221-9892.

A Creche atende das 07h às 17h de segunda-feira a sexta-feira em período integral, conforme às necessidades da comunidade, acompanhando cronograma de dias letivos da Prefeitura Municipal de Sorocaba.

As atividades rotineiras iniciam-se às 7h com a chegada das crianças, divididas por faixa etária em suas respectivas salas, sendo o horário de entrada das 7h às 7h30min, encerrando a entrada às 7h30min. Das 7h15min até às 8h é servido o café da manhã para todas as etapas. Após a escovação, as crianças se dirigem às suas respectivas salas para a realização das atividades pedagógicas planejadas diariamente. O horário de saída é a partir das 16h30min até às 17h.

INDICAÇÃO DO VOLUME DE SERVIÇOS A SEREM PACTUADOS

Quantidade de Salas	Etapas de Atendimento	Total de alunos Atendidos por Turma	Obs.: Profissionais Por Turma
01	Berçário A	18	1 Professora, 2 Auxiliares de classe
01	Berçário B	18	1 Professora, 2 auxiliares de classe
01	Creche I A	20	1 Professora, 2 auxiliares de classe
01	Creche I B	16	1 Professora, 2 auxiliares de classe
01	Creche II A	24	1 Professora e 2 auxiliares de classe
01	Creche II B	24	1 Professora e 2 auxiliar de classe
01	Creche III A	30	1 Professora e 1 auxiliar de classe
01	Creche III B	27	1 Professora e 1 auxiliar de classe

RECURSOS HUMANOS

CARGO	QUANTIDADE DE PROFISSIONAIS	NÍVEL DE ESCOLARIDADE	JORNADA DE TRABALHO MENSAL E SEMANAL	HORÁRIO DE INÍCIO E FIM DA JORNADA	FORMA DE CONTRATAÇÃO ADMITIDA
Diretor Educacional	01	Superior completo	40h semanais 160h mensais	8h às 17h	CLT
Coordenador Pedagógico	01	Superior Completo	40h semanais 160h mensais	7h às 16h	CLT
Auxiliar administrativo	01	Superior Completo	40h semanais 160h mensais	8h às 17h	CLT
Coordenador Administrativo	01	Superior Completo	40h semanais 160h mensais	8h às 17h	CLT
Professor	08	Superior Completo	35h semanais 140h mensais	8h às 16hs	CLT
Professor p/at. Especiais	01	Pós graduação Ed. Especial	35h semanais 140h mensais	8h às 16hs	CLT
Auxiliar de Classe	14	Ensino médio	40h semanais 160h mensais	7h às 17h	CLT
Profissional de Apoio	01	Ensino médio	40h semanais 160h mensais	7h às 17h	CLT
Porteiro/ Controlador de Acesso	01	Ensino Fundamental Completo	40h semanais 160h mensais	8h às 17h	CLT

RECURSOS MATERIAIS PARA A CONSECUÇÃO DO OBJETO

Para a consecução do objeto, as dependências físicas do nosso prédio, contam com adaptações para atender as necessidades da demanda das crianças enviadas pela SEDU (Secretaria da Educação de Sorocaba), através da listagem do cadastro único.

O prédio consta com 859,27 m² de construção, totalizando 11 salas, sendo distribuídas em 8 salas de aula no ano de 2025, duas salas para creche I, três salas para a creche II e três para a creche III, refeitório, 2 cozinhas, sendo uma para utilização de funcionários e outra para o atendimento das crianças, palco para

realização das nossas atividades, temos 6 banheiros para o atendimento das crianças e 2 banheiros em área externa, parques interno e externo, secretaria, sala de direção e espaço para convivência de funcionários.

Contamos com mobiliário suficiente para o desenvolvimento de nossas atividades e atendimento de nossas crianças.

Todas as salas possuem mesa e cadeira para o apoio dos profissionais, camas, armários e mobília suficiente e adequada para suas necessidades.

MATERIAIS PEDAGÓGICOS E ADMINISTRATIVOS

Os materiais de consumo e pedagógicos, necessários para o bom desempenho escolar, estão previstos em planilha orçamentária para serem adquiridos mensalmente com os repasses da parceria.

A Unidade Escolar conta com 4 computadores, 3 impressoras para o uso administrativo. Máquina de lavar roupas e outros materiais necessários tais como: ventiladores para todas as salas, aparelhos de telefones fixos e móvel, micro-ondas e geladeiras para uso da equipe escolar.

Para organização da documentação da escola, contamos com armários, para organização de prontuários de alunos, prontuários de funcionários, arquivo morto e demais documentos da escola, facilitando a organização do trabalho administrativo.

Contamos com um acervo literário (biblioteca) apropriado para a faixa etária das crianças atendidas.

A equipe pedagógica elaborou um semanário, onde são registrados os planejamentos e detalhamento das atividades realizadas (recursos pedagógicos utilizados, aferição dos objetivos alcançados, anotações sobre avanço das crianças). Esse material auxilia os professores na elaboração do portfólio, elemento que compõe a documentação pedagógica da Educação Infantil.

Para organização da documentação da escola, contamos com armários, para organização de prontuários de alunos, prontuários de funcionários, arquivo morto e demais documentos da escola, facilitando a organização do trabalho administrativo.

FORMAS EMPREGADAS DE FISCALIZAÇÃO

Para efetivação das Ações Propostas pelo Plano de Trabalho a fiscalização acontecerá de forma processual, aproveitando-se de momentos de reuniões mensais ou semanais, por meio do uso de indicadores em reuniões de pais, educadores e equipe gestora onde serão discutidos o aproveitamento e as dificuldades apresentadas pela equipe de colaboradores e comunidade.

Nesses momentos, cada meta ou ação discutida será avaliada conforme os parâmetros definidos abaixo:

AP – Atendimento pleno
AC – Atendimento em construção
AA – Atendimento ausente.

Para isso, a equipe utilizará o seguinte quadro/ modelo:

Metas	Ações cujo atendimento ainda não está pleno	Intervenções previstas	Por quem será feito?	O que será feito?	Quando será feito?

AÇÕES INDISPENSÁVEIS

Considerando a necessidade de desenvolvimento de ações indispensáveis para o bom trabalho escolar foram estabelecidas as seguintes metas:

➤ FORMAÇÃO DA EQUIPE

Investimento e empenho para a formação continuada dos profissionais que atuam diretamente com as crianças.

➤ PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE ESCOLAR

Realização de Reunião de Pais ou Responsáveis com a finalidade de fortalecer vínculos família/escola;
Transparência na comunicação de informações sobre o trabalho desenvolvido pela equipe escolar, assim como os objetivos alcançados;

Atendimento à comunidade para esclarecimentos sobre as possíveis dúvidas das famílias;

Promoção de espaços de escuta aos pais ou responsáveis.

➤ **DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA:**

Garantir os direitos da criança da educação e cuidado, do brincar, da atenção individual, do ambiente aconchegante, seguro e estimulante.

Para que a execução das atividades ocorra de modo harmonioso, a Creche Casa das Mães e das Crianças almeja ser uma escola de referência a nível local, que acolhe e educa. Pautada no respeito à criança, onde ela é tratada como indivíduo livre, pensante, capaz, crítico, criativo, descobridor do seu espaço, interagindo em seu meio ambiente e modificando-o. Promovendo com afeto e respeito às crianças, possibilidades de se desenvolverem de forma lúdica e criativa num ambiente de cuidados e aprendizagem, compartilhando com as famílias a responsabilidade pelo pleno desenvolvimento da criança e acompanhando de perto toda sua aprendizagem.

Almejamos solidificar valores que mostram, acima de tudo, que buscamos a essência humana e o resgate daquilo que julgamos ser essencial para o pleno desenvolvimento de qualquer ser humano: autonomia, equidade, vínculo, integridade, diálogo ético, acolhimento, compromisso, responsabilidade e cooperação.

A Gestão Democrática é, portanto, uma obrigação ética a ser seguida. Todos os atores sociais envolvidos no ambiente escolar têm o direito de participar ativamente das decisões que definirão o destino da comunidade escolar. A escola deve estimular a participação efetiva da comunidade, permitir que o pluralismo se estabeleça como regra possibilitando maior diversidade de opiniões e ideias, estimular a autonomia e garantir a transparência da gestão.

Uma gestão pautada na legalidade, nos princípios da administração pública, buscará primar pela gestão democrática. Nessas perspectivas, é importante considerar o Projeto Político Pedagógico como um instrumento valioso para assegurar não só o sucesso no desenvolvimento dos alunos, mas também, como as suas presenças e participações numa escola prazerosa e de qualidade. É importante ter em mente também, que o Projeto Político pedagógico não é apenas uma obrigação legal que a escola deve atender, mas, uma conquista que revela o seu poder de organização, procurando cada vez mais ter autonomia em suas decisões.

Nesse sentido, o nosso Projeto Político Pedagógico orientará o trabalho pedagógico e as ações da escola por meio de diversas formas de planejamentos, todas integradas no diálogo e na busca de soluções dos problemas, com base na ação coletiva.

PROJETO: DIA DA FAMÍLIA

“Família que participa, criança que floresce”

2. INTRODUÇÃO

A família constitui um dos primeiros e mais importantes espaços de convivência, proteção, cuidado e aprendizagem da criança. Na Educação Infantil, a construção de uma relação próxima e colaborativa entre família e instituição favorece o desenvolvimento integral da criança, fortalecendo vínculos afetivos, sentimentos de pertencimento, segurança e confiança.

3. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Promover a integração entre família e escola por meio de experiências lúdicas, afetivas, artísticas, sensoriais e de convivência, fortalecendo os vínculos familiares e comunitários e contribuindo para o desenvolvimento integral das crianças na Educação Infantil.

Objetivos Específicos:

1. Fortalecer a parceria entre família e escola;
2. Estimular a participação das famílias em atividades pedagógicas e lúdicas;
3. Criar momentos de aprendizado mútuo, alinhados aos cinco campos de experiência da BNCC;
4. Incentivar práticas que promovam o bem-estar, a criatividade e a cooperação em família;
5. Proporcionar momentos de convivência, interação e afetividade;
6. Valorizar as experiências e conhecimentos trazidos pelas famílias

4. JUSTIFICATIVA

A participação da família no cotidiano escolar contribui significativamente para o desenvolvimento da criança, pois estabelece uma rede de cuidado e colaboração entre os diferentes contextos nos quais ela está inserida.

O Projeto “Dia da Família na Escola” justifica-se, portanto, pela necessidade de fortalecer a relação entre família e instituição, criando oportunidades para que crianças e adultos compartilhem experiências, brincadeiras, descobertas e momentos de afeto.

5. METODOLOGIA

O projeto será realizado em um dia específico, com atividades organizadas para integrar pais, filhos e educadores. As ações serão conduzidas por equipes pedagógicas e planejadas de forma a envolver todos os participantes.

Atividades Programadas:

1. Recepção e Boas-Vindas:

- Apresentação da equipe escolar e introdução das atividades do dia.
- Dinâmicas de acolhimento para criar um clima receptivo e descontraído.

2. Oficinas Pedagógicas (baseadas nos cinco campos de experiência da BNCC):

- **Oficina de Artes em Família:** Atividades criativas com materiais diversos, promovendo expressão artística e interação.
 - BNCC: EI02ET02, EI02ET03
 - ODS: ODS 4 (Educação de Qualidade) e ODS 3 (Saúde e Bem-Estar)
- **Exploração Sensorial:** Estímulos sensoriais com materiais diversos para incentivar a curiosidade e a descoberta.
 - BNCC: EI02CG01, EI02ET03
 - ODS: ODS 4 (Educação de Qualidade)
- **Circuito de Jogos:** Jogos e brincadeiras que promovam interação, diversão e aprendizado em família.
 - BNCC: EI02EO01, EI02CG02
 - ODS: ODS 4 (Educação de Qualidade)
- **Oficina de Brincadeiras:** Atividades lúdicas que estimulem a cooperação, o respeito e a criatividade.
 - BNCC: EI02CG03, EI02EO03
 - ODS: ODS 4 (Educação de Qualidade) e ODS 16 (Paz, Justiça e Instituições Eficazes)

3. Encerramento e Registro Fotográfico:

- Avaliação do dia pelas famílias.
- Registro de momentos especiais para a criação de um mural ou álbum coletivo.

6. CRONOGRAMA

Etapas	Período
Planejamento e Divulgação	20 dias antes do evento
Organização do Espaço	1 semana antes do evento
Execução do Projeto	Mês de maio e agosto.
Avaliação e Feedback	Até 1 semana após o evento (googleforms)

7. RECURSOS NECESSÁRIOS

Financeiros:

- Materiais para oficinas (papel, tintas, argila, etc.).
- Equipamentos de som e decoração.

Humanos:

- Equipe pedagógica, de apoio e voluntários;
- Auxiliares;
- Equipe gestora;
- Familiares e responsáveis;
- Crianças

Materiais e Tecnológicos:

- Mesas, cadeiras, projetores, caixas de som e câmera para registros;
- Cartolina;
- Giz de cera;
- Lápis de cor;
- Cola;
- Materiais recicláveis

8. RESULTADOS ESPERADOS

- Maior envolvimento das famílias nas atividades escolares.
- Fortalecimento dos laços afetivos entre pais e filhos.
- Melhoria da comunicação entre escola e família.
- Criação de um ambiente mais acolhedor e participativo na escola.

9. AVALIAÇÃO

- **Instrumentos de Avaliação:** Questionários para pais e educadores sobre a experiência e sugestões de melhoria.
 - **Indicadores de Sucesso:** Número de participantes, feedback positivo e engajamento durante as oficinas.
-

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto "Dia da Família na Escola- "Família que participa, criança que floresce" representa uma oportunidade de fortalecer os vínculos entre crianças, famílias e instituição, compreendendo que a educação e o cuidado são construídos de forma compartilhada.

11. REFERÊNCIAS

- Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
- Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).
- Brasil. Ministério da Educação.
- Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília: MEC/SEB, 2010.

PROJETO CICLOS DA NATUREZA

Descobrimos as Estações

1. JUSTIFICATIVA

Compreender os ciclos da natureza e a importância de sua preservação é essencial para o desenvolvimento das crianças. Este projeto visa introduzir elementos da natureza, celebrações culturais e conceitos de sustentabilidade ao longo do ano de **2027**, conforme os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Através de atividades sensoriais e lúdicas, as crianças terão contato com o meio ambiente e com tradições como a Festa Junina e a Festa da Primavera em **2027**, promovendo o desenvolvimento integral e o cuidado com o mundo.

2. REFERENCIAIS LEGAIS E TEÓRICOS

Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)

Conforme a LDB, a educação infantil deve promover o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social (Art. 29), utilizando atividades que integrem o conhecimento do mundo natural e cultural.

Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)

O ECA assegura o direito das crianças a um ambiente que valorize o desenvolvimento saudável e o respeito ao meio ambiente (Art. 4º e Art. 227), incentivando práticas que promovam a consciência ambiental e cultural.

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

Na educação infantil, de acordo com a BNCC, as atividades devem promover a curiosidade e a interação com o meio, por meio de brincadeiras e explorações do ambiente. Nos campos de experiência "*O eu, o outro e o nós*" e "*Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações*", as crianças são estimuladas a observar, investigar e valorizar as relações naturais e culturais.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)

O projeto incorpora alguns dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, visando introduzir conceitos de sustentabilidade desde a infância:

- **ODS 3 - Saúde e Bem-estar:** Promover um ambiente seguro e saudável para o desenvolvimento físico e emocional.
- **ODS 4 - Educação de Qualidade:** Garantir uma educação de qualidade, inclusiva e equitativa desde a primeira infância.
- **ODS 13 - Ação contra a Mudança Global do Clima:** Incentivar práticas e ações de cuidado com o meio ambiente e promover o respeito pela natureza.
- **ODS 15 - Vida Terrestre:** Promover o conhecimento e o respeito pela biodiversidade e o cuidado com a natureza.

3. OBJETIVOS DO PROJETO

3.1 Objetivo Geral

Promover o desenvolvimento integral das crianças durante o ano letivo de **2027**, abordando os ciclos da natureza, as estações do ano e temas de sustentabilidade por meio de atividades lúdicas e de interação com o meio ambiente, alinhados com os ODS.

3.2 Objetivos Específicos

- Desenvolver a expressão artística por meio de atividades de pintura e colagem.
- Promover o cuidado com o meio ambiente, incentivando a sustentabilidade e o respeito à natureza.
- Estimular a coordenação motora e a expressão corporal com danças e movimentos.
- Incentivar a imaginação e a linguagem com dramatizações e histórias sobre as estações e tradições.
- Incentivar o envolvimento familiar e a conscientização ambiental através de atividades comunitárias.

4. METODOLOGIA

4.1 Explorando as Estações do Ano (Ano Letivo 2027)

Cada estação será trabalhada de forma lúdica e sensorial, representando elementos naturais e culturais com atividades que promovam a sustentabilidade e a valorização da biodiversidade.

- **Primavera:** Observação de plantas/flores e animais, atividades de jardinagem com pequenos vasos ou mudas e confecção de colagens e pinturas inspiradas na natureza.
- **Verão:** Brincadeiras com água, exploração de cores quentes e atividades ao ar livre que incentivam o uso consciente da água (**ODS 6**).

- **Outono:** Coleta de folhas secas entre outros elementos da natureza, colagens e observação das mudanças nas árvores, ressaltando a importância da preservação das florestas (**ODS 15**).
- **Inverno:** Celebração da festa junina, com brincadeiras típicas e atividades que resgatam tradições culturais, promovendo a interação social e o bem-estar das crianças (**ODS 3**).

4.2 Atividades Relacionadas à Festa Junina e à Primavera (2027)

Para marcar o aprendizado sobre as estações e envolver as crianças em atividades culturais, a Festa Junina e a Festa da Primavera serão momentos especiais durante o calendário escolar de **2027**. Durante esses eventos, as crianças participarão de atividades lúdicas e artísticas que promovem a socialização e a valorização do meio ambiente.

5. Atividades de Festa Junina e Inverno (Junho / julho de 2027)

a. Pintura e Colagem de Bandeirinhas Juninas

- **Descrição:** As crianças decoram bandeirinhas juninas com sua família utilizando materiais diversos (tinta, colagem de papel colorido e pequenos desenhos). As bandeirinhas serão usadas na decoração da escola, envolvendo as crianças e famílias na criação de elementos decorativos típicos da festa.
- **Objetivo:** Desenvolver a expressão artística e a coordenação motora, além de introduzir elementos da cultura junina.
- **BNCC:** EI02CG04 - Expressar-se por meio de traços, gestos e movimentos, utilizando diferentes materiais.
- **: ODS Relacionados**
 - **ODS 4 - Educação de Qualidade:** A atividade estimula a criatividade e o desenvolvimento de habilidades artísticas, promovendo uma educação inclusiva e equitativa.
 - **ODS 12 - Consumo e Produção Responsáveis:** Através da colagem de materiais recicláveis (papel, tecidos, etc.), as crianças aprendem sobre a importância da reutilização e do consumo consciente.

b. Brincadeiras Tradicionais de Festa Junina

- **Descrição:** Brincadeiras tradicionais como pescaria adaptada (peixes de papel ou plástico em bacias) e argolas (acertar argolas em pinos baixos). As brincadeiras serão conduzidas de maneira segura e lúdica, promovendo a interação social e o prazer da festa.
- **Objetivo:** Estimular a coordenação motora e promover o conhecimento cultural da festa junina.
- **BNCC:** EI02CG01 - Participar de brincadeiras que envolvam movimentos, equilíbrio e coordenação.
- **ODS. Relacionados:**
 - **ODS 3 - Saúde e Bem-estar:** A prática de brincadeiras que envolvem movimento e diversão contribui para o desenvolvimento físico e emocional das crianças.

- **ODS 10 - Redução das Desigualdades:** Ao integrar as brincadeiras culturais e populares na rotina escolar, promovemos a inclusão e o respeito pelas tradições de diferentes regiões e comunidades.
- **ODS 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis:** Incentivar as brincadeiras tradicionais resgata a cultura local e valoriza as práticas comunitárias, fortalecendo a identidade cultural.

c. Dança Típica (Quadrilha Adaptada)

- **Descrição:** Ensaiar uma pequena dança com músicas típicas, onde as crianças farão passos simples, como bater palmas e rodar em pares. Esta atividade envolve todos em uma celebração comunitária, promovendo o entendimento e a prática da cultura popular.
- **Objetivo:** Desenvolver a expressão corporal, a socialização e o entendimento da tradição junina.
- **BNCC:** EI02CG01 - Participar de atividades que envolvem movimento e expressão corporal em grupo.
- **ODS Relacionados:**
 - **ODS 4 - Educação de Qualidade:** A dança de quadrilha estimula habilidades motoras, cognitivas e sociais, proporcionando aprendizado através da expressão artística e cultural.
 - **ODS 16 - Paz, Justiça e Instituições Eficazes:** Ao trabalhar danças típicas de maneira adaptada, as crianças vivenciam o respeito à diversidade cultural e a convivência harmônica, essencial para uma sociedade justa e inclusiva.

6. Brincadeiras de Inverno (Explorando o Frio)

- **Descrição:** Atividades sensoriais sobre o frio, como explorar tecidos "quentes" (mantas, lã) e tocar em recipientes com gelo (sob supervisão). Estas atividades oferecem experiências táteis que permitem às crianças vivenciar o conceito de frio de maneira segura e lúdica.
- **Objetivo:** Proporcionar uma experiência sensorial sobre a estação, desenvolvendo a percepção tátil e o entendimento do conceito de frio.
- **BNCC:** EI02ET01 - Participar de atividades que envolvam a exploração sensorial do ambiente e suas características.
- **ODS. Relacionados:**
 - **ODS 13 - Ação contra a Mudança Global do Clima:** Através da experiência sensorial com o gelo e a exploração das condições climáticas do inverno, as crianças começam a perceber as mudanças ambientais e a importância de cuidar do nosso planeta.
 - **ODS 12 - Consumo e Produção Responsáveis:** As atividades sensoriais também podem abordar o uso consciente dos recursos naturais e a promoção de práticas sustentáveis.

7. Atividades da Festa da Primavera e Florescer

(setembro de 2027)

a. Pintura e Colagem

- **Atividade:** As crianças pintam flores, folhas e animais em folhas grandes ou murais, utilizando tintas, pincéis e esponjas.
- **Objetivo:** Desenvolver a expressão artística e a coordenação motora.
- **BNCC:** EI02CG04 - Expressar-se por meio de traços, gestos e movimentos.
- **ODS Relacionados:**
 - **ODS 4 - Educação de Qualidade:** Esta atividade promove a aprendizagem de forma criativa, estimulando o desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas por meio da arte.
 - **ODS 12 - Consumo e Produção Responsáveis:** Através do uso de materiais recicláveis para a pintura e colagem, a atividade aborda o consumo consciente e a reutilização de recursos, promovendo uma educação ambiental desde a infância.

b. Dança e Coreografias

- **Atividade:** Ensaiar pequenas danças com músicas sobre a primavera e a natureza, realizando movimentos que imitam elementos naturais, como flores e animais.
- **Objetivo:** Estimular a expressão corporal e a coordenação motora.
- **BNCC:** EI02CG01 - Participar de brincadeiras e jogos que envolvam equilíbrio, força e movimentos.
- **ODS. Relacionados:**
 - **ODS 3 - Saúde e Bem-estar:** A dança estimula a atividade física, contribuindo para o desenvolvimento motor e o bem-estar físico das crianças.
 - **ODS 10 - Redução das Desigualdades:** Através da participação em atividades culturais inclusivas como a dança, as crianças têm acesso a experiências igualitárias, respeitando a diversidade de movimentos e expressões corporais.

c. Dramatizações e Contação de Histórias

- **Atividade:** Contar histórias sobre flores, borboletas e pássaros, incentivando as crianças a representarem os personagens.
- **Objetivo:** Estimular a imaginação, a linguagem e o desenvolvimento social.
- **BNCC:** EI02EF03 - Demonstrar interesse por histórias e expressões artísticas, experimentando diferentes papéis.
- **ODS. Relacionados:**
 - **ODS 4 - Educação de Qualidade:** A contação de histórias incentiva o desenvolvimento linguístico e cognitivo, além de promover o interesse pela leitura e pela expressão verbal.
 - **ODS 16 - Paz, Justiça e Instituições Eficazes:** Ao incentivar a expressão e a interpretação de papéis, a dramatização reforça o respeito pela diversidade cultural e social, promovendo a empatia entre as crianças.

d. Atividades de Jardinagem

- **Atividade:** Plantar pequenas mudas em vasos, mostrando às crianças o processo de cuidar das plantas e estimulando a percepção do ciclo da vida vegetal.

- **Objetivo:** Promover o cuidado com o meio ambiente e o respeito à natureza.
- **BNCC:** EI02ET01 - Participar de atividades que envolvam o cuidado com o ambiente e seres vivos.
- **ODS Relacionados:**
 - **ODS 15 - Vida Terrestre:** Ao plantar e cuidar das mudas, as crianças aprendem sobre o ciclo de vida das plantas e a importância da biodiversidade. Isso as sensibiliza para a preservação da natureza e o respeito pela vida terrestre.
 - **ODS 13 - Ação contra a Mudança Global do Clima:** Ao envolver as crianças com práticas que valorizam o meio ambiente, como o cultivo de plantas, a atividade incentiva a conscientização sobre a importância de preservar a natureza e a luta contra as mudanças climáticas.

8. Envolvimento da Família e da Comunidade

Durante a Festa da Primavera de **2027**, as famílias serão convidadas a participar das atividades, promovendo a integração e incentivando a conscientização ambiental. Além disso, a festa será uma oportunidade para arrecadar fundos para a creche, por meio de vendas de lanches, artesanatos e rifas. Isso incentiva a comunidade a apoiar a educação de qualidade (**ODS 4**) e fortalece o vínculo entre escola, família e comunidade.

9. RECURSOS NECESSÁRIOS

- **Recursos Humanos:** Educadores, auxiliares, equipe de apoio e familiares voluntários.
- **Recursos Materiais:** Tintas, pincéis, folhas para colagem, mudas de plantas, vasilhinhos, fantasias simples, playlist de músicas, folhas de papel, materiais recicláveis.
- **Recursos de Comunicação:** Mural para divulgação do evento, convites para as famílias e comunidade.

10. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (2027)

Atividade	Período (2027)
Preparação e vivências das atividades de cada estação	Ao longo de todo o ano letivo de 2027
Realização das atividades de Inverno e Festa Junina	Mês de Junho de 2027
Realização das atividades de Florescer e Festa da Primavera	Mês de Setembro de 2027

11. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada ao longo do ano de **2027** por meio da observação contínua do engajamento das crianças nas atividades e da interação com elementos naturais e culturais. Serão registrados os avanços em relação à autonomia, expressividade e participação. Feedback das famílias também será solicitado após a Festa Junina e a Festa da Primavera de **2027** para entender o impacto das atividades e dos eventos, promovendo reflexões sobre as práticas adotadas.

12. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto “**Ciclos da Natureza – Estações do Ano (2027)**” visa a formação integral das crianças, promovendo a compreensão dos ciclos naturais, o respeito ao meio ambiente e a valorização de tradições culturais. Ao incorporar os ODS, o projeto reforça a importância de atitudes sustentáveis desde a infância e o fortalecimento de vínculos entre família, escola e comunidade, contribuindo para um mundo mais saudável e sustentável.

PROJETO CORES RAÍZES E SORRISOS

Diversidade Racial

1. INTRODUÇÃO

A educação infantil é o primeiro espaço coletivo onde as crianças reconhecem a si mesmas e ao outro. Nesta etapa, as diferenças de cor, traços e origem são percebidas e questionadas com naturalidade. Este projeto propõe trabalhar a diversidade racial não como tema isolado, mas como parte do dia a dia: valorizando cada rosto, cada história e cada raiz. Nosso objetivo é prevenir preconceitos desde cedo, fortalecer a autoestima e ensinar que todas as cores são essenciais para o mundo ser mais bonito e justo.

3. OBJETIVOS

Construindo a Igualdade na Educação Infantil.

Objetivo Geral

Promover o reconhecimento, o respeito e a valorização da diversidade étnico-cultural no decorrer do ano de 2027, fortalecendo a autoestima, a empatia, igualdade, harmonia e o respeito às diferenças nas interações infantis.

Objetivos Específicos

- **Promover identificação positiva e autoestima:** Trabalhar histórias e representações visuais que reflitam a diversidade étnica.
- **Estimular a percepção sensorial e visual:** Conectar as crianças com elementos culturais afro-brasileiros e indígenas.
- **Fomentar empatia e respeito ao próximo:** Promover atividades lúdicas que valorizem a convivência harmoniosa e as diferenças.

4. JUSTIFICATIVA

As primeiras noções de identidade e convivência se formam na infância. Quando a criança não vê sua cor, sua família ou sua história representada, pode sentir que não pertence ou que é "diferente de forma negativa". Por outro lado, quando todas as crianças se veem valorizadas, crescem mais seguras, felizes e capazes de respeitar o próximo.

Este projeto é necessário porque a igualdade se aprende desde pequenos. Ao trabalhar com linguagens acessíveis – músicas, histórias, brincadeiras, arte - , tornamos o tema leve, verdadeiro e transformador. É na educação infantil que plantamos as sementes de uma sociedade mais justa.

5. METODOLOGIA

O projeto será desenvolvido ao longo do ano de **2027** por meio de atividades lúdicas, artísticas e interativas, estruturadas nos seguintes eixos:

1. Leitura de Histórias e Representações Visuais

- **Atividades:** Contação de histórias com fantoches e livros ilustrados que abordem a diversidade étnica.
- **Recursos:** Livros como "Amoras" (Emicida) e "O Mundo no Black Power de Tayó" (Kiusam de Oliveira).
- **Livros ilustrados:** Menina Bonita do Laço de Fita, O Cabelo de Lelê, A Cor da Terra, entre outros

2. Músicas e Brincadeiras Culturais

- **Atividades:** Brincadeiras de roda e exploração de músicas afro-brasileiras e indígenas.
- **Recursos:** Instrumentos simples como chocalhos e tambores.

3. Atividades Sensoriais e Artísticas

- **Atividades:** Pintura com tintas naturais, modelagem com argila e colagens com temas culturais.
- **Recursos:** Materiais artísticos e elementos naturais.

4. Vídeos e Animações Culturais

- **Atividades:** Sessões curtas de vídeos e animações que representem a diversidade cultural.
- **Recursos:** Séries como "Nana & Nilo" e "Bino e Fino".

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (2027)

Mês (2027)	Atividade Principal	ODS Relacionados
Março de 2027	Leitura de histórias sobre diversidade étnica.	ODS 10 - Redução das Desigualdades
Abril de 2027	Brincadeiras e músicas indígenas.	ODS 4, ODS 10
Maio de 2027	Pinturas e colagens inspiradas em culturas afro-indígenas.	ODS 4, ODS 16
Junho de 2027	Contação de histórias e vídeos culturais.	ODS 4, ODS 15
Julho de 2027	Rodas de dança e músicas afro-brasileiras.	ODS 5, ODS 10
Agosto de 2027	Confecção de artefatos indígenas com sementes.	ODS 10, ODS 15
Novembro de 2027	Atividades de Consciência Negra: músicas e histórias.	ODS 4, ODS 10

7. RESULTADOS ESPERADOS

- Crianças demonstrando maior interesse por culturas diversas ao longo de **2027**.
- Valorização da própria identidade e respeito ao próximo nas interações diárias.
- Desenvolvimento de habilidades sensoriais, motoras e cognitivas alinhadas aos Campos de Experiência da BNCC.

8. AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua durante o ano letivo de **2027** e baseada na observação das seguintes práticas:

- Reconhecimento de si e do outro em histórias e imagens.
- Participação ativa nas atividades de música, dança e brincadeiras.
- Engajamento nas atividades sensoriais e artísticas.

9. REFERÊNCIAS

- Emicida. *Amoras*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2018.
- Oliveira, Kiusam de. *O Mundo no Black Power de Tayó*. São Paulo: Editora Peirópolis, 2013.
- Série Nana & Nilo: disponível no YouTube.
- Série Bino e Fino: disponível no YouTube.

Planejamento Detalhado e Estrutura Pedagógica (Ano Letivo 2027)

Objetivos Específicos

- **Promover Identificação Positiva e Autoestima:** Através de histórias e personagens que refletem a diversidade étnica.
- **Estímulo Sensorial e Visual:** Conectar as crianças com elementos das culturas afro-brasileira e indígena.
- **Desenvolver a Empatia e o Respeito ao Próximo:** Incentivar, por meio de brincadeiras, a valorização das diferenças, fortalecendo laços de amizade e respeito.

Alinhamento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)

- **ODS 4 - Educação de Qualidade:** Fornecendo experiências educativas de qualidade, equitativas e inclusivas em **2027**.
- **ODS 5 - Igualdade de Gênero:** Promovendo igualdade e combatendo estereótipos através de práticas inclusivas.
- **ODS 10 - Redução das Desigualdades:** Focando na valorização das culturas afro-brasileira e indígena e promovendo respeito.
- **ODS 16 - Paz, Justiça e Instituições Eficazes:** Incentivando a empatia e a cooperação entre as crianças desde cedo.

Metodologia e Estratégias pedagógicas

1. Leitura de Histórias Curtas e Imagens Representativas

- **Objetivo:** Apresentar personagens e cenários de diversidade cultural de forma visual e curta, promovendo a identificação positiva.
- **Campos de Experiência:**
 - *O Eu, o Outro e o Nós (EI01EO01):* Explorar o reconhecimento de si e do outro, promovendo uma identificação positiva ao apresentar histórias de personagens de diferentes etnias.
 - *Corpo, Gestos e Movimentos (EI01CG04):* Utilizar a leitura interativa e expressiva com gestos para envolver as crianças.
- **Atividades:** Sessões de leitura interativa com livros de páginas grossas e ilustrações vibrantes. Leitura de livros ilustrados com protagonismo negro/indígena e representações positivas da cultura afro-brasileira e indígena.
- **Sugestões de Livros e Recursos:**
 - "Amoras" (Emicida) - Trabalha a autoestima e valorização da identidade negra.
 - "Meu Crespo é de Rainha" (Bell Hooks) - Explora a beleza dos cabelos crespos.
 - "O Mundo no Black Power de Tayó" (Kiusam de Oliveira).
 - "História pretinha das coisas: As descobertas de Ori" (Bárbara Carine Soares Pinheiro).
 - Obras indígenas infantis (<https://vivescer.org.br/obras-indigenas/>).
 - Fantoches de personagens variados para a contação de histórias.

2. Brincadeiras Culturais e Músicas Afro-Brasileiras e Indígenas

- **Objetivo:** Introduzir sons e ritmos culturais, proporcionando experiências corporais e lúdicas.
- **Campos de Experiência:**
 - *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação (EI02EF02):* Propor canções que estimulam a escuta e a participação ativa.
 - *O Eu, o Outro e o Nós (EI02EO05):* Incentivar o convívio em roda, promovendo valores de cooperação e interação.
- **Atividades:** Brincadeiras de roda com músicas infantis, destacando canções afro-brasileiras e indígenas. Instrumentos simples, como chocalhos, para incentivar as crianças a participarem do ritmo e da musicalidade indígena.
- **Sugestões Musicais:** Palavra Cantada e canções tradicionais indígenas e afro-brasileiras.

3. Atividades Sensoriais e Arte Inspirada na Cultura Afro e Indígena

- **Objetivo:** Desenvolver a percepção sensorial e coordenação motora fina, explorando texturas e materiais culturais.
- **Campos de Experiência:**

- *Traços, Sons, Cores e Formas (EI01TS02)*: Explorar cores e texturas relacionadas às culturas africanas e indígenas.
- *Corpo, Gestos e Movimentos (EI02CG03)*: Promover a experimentação de formas e movimentos durante as atividades artísticas.
- **Atividades**: Pintura com as mãos usando tintas em cores naturais; brincadeiras com argila para criação de esculturas inspiradas em artefatos indígenas; colagem e pintura com cores de pele diversas; danças e ritmos afro-brasileiros e africanos (samba, maracatu, dança circular).
- **Sugestão de Recursos**: Elementos decorativos afro e indígenas, tecidos coloridos, instrumentos musicais (tambores, chocalhos, pandeiros) e músicas com ritmos característicos (como "A Barata Diz que Tem", na versão de Gilberto Gil).

4. Vídeos Curtos e Animações Educativas

- **Objetivo**: Estimular o contato com elementos visuais culturais e desenvolver o respeito à diversidade.
- **Campos de Experiência**:
 - *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação (EI03EF01)*: Proporcionar momentos de escuta e atenção a histórias visuais sobre diversidade.
 - *O Eu, o Outro e o Nós (EI03EO07)*: Permitir o reconhecimento de diversas etnias e culturas nas animações.
- **Atividades**: Sessões curtas com vídeos sobre diversidade cultural.
- **Sugestões de Animações**:
 - DVD *Nana & Nilo e os Animais* (<https://www.youtube.com/@nananilo9241>)
 - *Bino e Fino* (<https://www.youtube.com/@binoefinoportugues4505>)

Ambiente e Material de Apoio (2027)

Para reforçar a diversidade e ancestralidade cultural durante o ano de **2027**, o ambiente deve incluir:

- **Elementos Decorativos**: Ilustrações de crianças de várias etnias, fotos de povos indígenas e africanos, e obras de arte coloridas.
- **Brinquedos Diversificados**: Bonecos de várias etnias e brinquedos que remetem à cultura afro-brasileira e indígena, fortalecendo a identificação.
- **Cantinho das Cores e Culturas**: Exposição de livros, tecidos, instrumentos musicais e imagens das culturas africana e indígena.
- **Roda de conversa com equipe de educadores**: Divulgação de material informativo para estudo sobre identidade, diversidade cultural, educação inclusiva, empática e antirracista de acordo com a BNCC e os ODS.

Planejamento Mensal de Atividades – Calendário 2027

Conectando o projeto com as datas comemorativas específicas do **calendário de 2027**:

Março de 2027 – Dia Internacional Contra a Discriminação Racial (21 de março de 2027)

- **Atividades:** Leitura de histórias curtas e imagens representativas. Introduzir livros com personagens de diferentes etnias e discussões simples sobre cores e diversidade.
- **Campo de Experiência:** O Eu, o Outro e o Nós (EI01EO01)
- **ODS:** 10 - Redução das Desigualdades

Abril de 2027 – Dia dos Povos Indígenas (19 de abril de 2027)

- **Atividades:** Brincadeiras e músicas indígenas. Explorar canções, brincadeiras simples e vídeos curtos sobre a cultura indígena, promovendo o contato inicial.
- **Campo de Experiência:** Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação (EI02EF02); O Eu, o Outro e o Nós (EI02EO05)
- **ODS:** 4 - Educação de Qualidade; 10 - Redução das Desigualdades

Maio de 2027 – Semana da Diversidade Cultural (Semana do Dia 21 de Maio de 2027)

- **Atividades:** Arte inspirada na cultura afro e indígena. Pintura com as mãos usando cores terrosas e folhas para simular a natureza e as tradições culturais.
- **Campo de Experiência:** Traços, Sons, Cores e Formas (EI01TS02); Corpo, Gestos e Movimentos (EI02CG03)
- **ODS:** 4 - Educação de Qualidade; 16 - Paz, Justiça e Instituições Eficazes

Junho de 2027 – Mês do Meio Ambiente e Cultura Indígena

- **Atividades:** Contação de histórias e animações culturais. Exibição de vídeos curtos sobre a cultura indígena e histórias com personagens indígenas e afro-brasileiros.
- **Campo de Experiência:** Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação (EI03EF01); O Eu, o Outro e o Nós (EI03EO07)
- **ODS:** 4 - Educação de Qualidade; 15 - Vida Terrestre

Julho de 2027 – Mês de Conscientização e Valorização da Cultura Afro-Brasileira

- **Atividades:** Brincadeiras de roda e músicas afro-brasileiras. Realização de rodas de música e dança com canções afro-brasileiras adequadas à faixa etária.
- **Campo de Experiência:** Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação (EI02EF02); O Eu, o Outro e o Nós (EI02EO05)
- **ODS:** 5 - Igualdade de Gênero; 10 - Redução das Desigualdades

Agosto de 2027 – Dia Internacional dos Povos Indígenas (9 de agosto de 2027)

- **Atividades:** Confecção de brinquedos e artefatos simbólicos. Exploração sensorial com sementes e materiais naturais para criar colares simples e artefatos.
- **Campo de Experiência:** Traços, Sons, Cores e Formas (EI01TS02); Corpo, Gestos e Movimentos (EI02CG03)
- **ODS:** 10 - Redução das Desigualdades; 15 - Vida Terrestre

Novembro de 2027 – Mês da Consciência Negra (20 de novembro de 2027)

- **Atividades:** Histórias e músicas afrocentradas. Contação de histórias sobre personagens negros e execução de músicas tradicionais afro-brasileiras para celebração da cultura e identidade.
- **Campo de Experiência:** O Eu, o Outro e o Nós (EI01EO01); Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação (EI02EF02)
- **ODS:** 4 - Educação de Qualidade; 10 - Redução das Desigualdades

PROJETO PEDAGÓGICO 2027

“CANTANDO, CONTANDO E ENCANTANDO”

Música e Contação de Histórias na Educação Infantil

Ano letivo: 2027

Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

1. JUSTIFICATIVA

A música e as histórias fazem parte da infância e constituem importantes formas de expressão, comunicação, interação e aprendizagem. Desde os primeiros anos de vida, os bebês e as crianças demonstram interesse por diferentes sons, ritmos, vozes, movimentos, imagens e narrativas.

Na Educação Infantil, a música pode proporcionar experiências envolvendo o corpo, os sentidos, a linguagem, a percepção sonora, o movimento, a criatividade e a interação. A contação de histórias, por sua vez, favorece o contato com a literatura, a imaginação, a escuta, a linguagem e a construção de vínculos.

O projeto “Cantando, Contando e Encantando” será desenvolvido ao longo de 2027, proporcionando experiências lúdicas, afetivas e significativas de musicalização e literatura, respeitando as características, necessidades e possibilidades de cada faixa etária.

2. OBJETIVO GERAL

Promover experiências significativas de aprendizagem por meio da música, da literatura infantil, da contação de histórias, das brincadeiras cantadas e da exploração de sons e movimentos, favorecendo o desenvolvimento integral dos bebês e das crianças nos aspectos afetivo, social, motor, cognitivo e linguístico.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular a escuta, a atenção e a percepção sonora;
- Desenvolver a linguagem oral e diferentes formas de comunicação;
- Ampliar o repertório de músicas, cantigas e histórias;
- Explorar diferentes sons, ritmos e movimentos;
- Estimular a expressão corporal, a imaginação e a criatividade;
- Incentivar o gosto pelos livros e pelas histórias;
- Favorecer a interação entre crianças e adultos;
- Estimular a autonomia e a expressão de sentimentos;
- Valorizar manifestações culturais;
- Proporcionar experiências de faz de conta, imitação e dramatização.

4. FUNDAMENTAÇÃO NA BNCC

O projeto está alinhado aos princípios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Infantil, valorizando as interações e as brincadeiras como eixos estruturantes.

Serão contemplados os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento: CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR e CONHECER-SE.

Também serão trabalhados os cinco Campos de Experiência:

- O eu, o outro e o nós;
- Corpo, gestos e movimentos;
- Traços, sons, cores e formas;
- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

5. METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas de maneira lúdica, afetiva, participativa e adequada à faixa etária, utilizando músicas, histórias, livros, fantoches, dedoches, aventais, caixas-surpresa, instrumentos musicais, objetos sonoros, tecidos, imagens e materiais diversos.

As propostas poderão acontecer na sala, em rodas de música e histórias, no parque, em espaços externos, individualmente, em pequenos grupos ou coletivamente.

Para os bebês, serão priorizadas experiências breves, acolhedoras e sensoriais. Para as crianças maiores, serão ampliadas as possibilidades de dramatização, reconto, criação de sons, brincadeiras musicais, dança e participação na construção das narrativas.

6. ATIVIDADES DE MUSICALIZAÇÃO

- Rodas musicais e músicas de acolhimento;
- Cantigas de roda e cantigas populares;
- Brincadeiras com palmas e sons do corpo;
- Danças e movimentos;
- Imitação de animais;
- Exploração de instrumentos musicais;
- Chocalhos, tambores, pandeiros e sinos;
- Instrumentos confeccionados com materiais recicláveis;
- Exploração de sons fortes/fracos e rápidos/lentos;
- Estátua musical;
- Brincadeiras de imitação;
- Musicalização associada às histórias.

7. ATIVIDADES DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

- Contação com livros infantis;
- Fantoches e dedoches;
- Avental de histórias;
- Caixa surpresa;
- Teatro de sombras;
- Histórias com objetos;
- Histórias cantadas;
- Dramatizações;
- Reconto pelas crianças;
- Histórias com imagens;
- Sacola literária;
- Cantinho da leitura;
- Mala viajante;
- Criação de histórias coletivas.

8. CRONOGRAMA ANUAL – 2027

FEVEREIRO – “Vamos cantar e brincar!”: acolhimento, músicas de rotina, cantigas e histórias curtas.

MARÇO – “Era uma vez...”: histórias com animais, fantoches e músicas.

ABRIL – “Histórias que encantam”: amizade, cuidado, natureza e experiências literárias.

MAIO – “Quem cuida de mim?”: histórias e músicas sobre família, afeto e cuidado.

JUNHO – “Arraiá musical”: músicas juninas, danças, cantigas e histórias do folclore.

JULHO – “Férias com histórias e músicas”: brincadeiras musicais e histórias divertidas.

AGOSTO – “Animais que cantam e contam”: sons dos animais, músicas e histórias.

SETEMBRO – “Primavera de histórias”: natureza, flores, cores, músicas e histórias.

OUTUBRO – “Ser criança é brincar”: brincadeiras cantadas, histórias e dramatizações.

NOVEMBRO – “Histórias de diferentes culturas”: cantigas, histórias e valorização da diversidade.

DEZEMBRO – “Natal de histórias e canções”: histórias natalinas, músicas e experiências de encerramento.

JANEIRO – organização pedagógica, planejamento e preparação dos materiais para o projeto.

9. MATERIAIS

Livros infantis; fantoches; dedoches; avental de histórias; tecidos; caixas de papelão; imagens; instrumentos musicais; chocalhos; pandeiros; tambores; sinos; garrafas sonoras; materiais recicláveis; recursos digitais; tapetes e almofadas; fantasias e acessórios; materiais naturais.

10. PARTICIPAÇÃO DAS FAMÍLIAS

As famílias poderão participar por meio do envio de histórias e músicas preferidas da criança, indicação de cantigas familiares, empréstimo da Sacola Literária, participação em momentos de contação, gravação de pequenas histórias ou cantigas e confecção de instrumentos musicais com materiais recicláveis.

11. AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, processual e realizada por meio da observação, considerando o desenvolvimento e a participação de cada criança.

Serão observados: interesse pelas músicas e histórias; participação nas rodas; capacidade de escuta; interação; expressão corporal; comunicação verbal e não verbal; reconhecimento e exploração de sons; participação nas brincadeiras; ampliação do repertório musical e literário; imaginação; criatividade e expressão de sentimentos e ideias.

Os registros poderão ser realizados por meio de anotações, fotografias, portfólios, produções das crianças e relatos pedagógicos.

12. RESULTADOS ESPERADOS

Espera-se que as crianças ampliem seu repertório musical e literário, desenvolvam interesse pelos livros, participem das rodas de música e histórias, expressem-se por meio de gestos, movimentos, sons e palavras, desenvolvam a imaginação e a criatividade, ampliem a comunicação, fortaleçam vínculos afetivos e vivenciem experiências prazerosas e significativas de aprendizagem.

13. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto “Cantando, Contando e Encantando” busca transformar os momentos de música e contação de histórias em experiências permanentes de aprendizagem, acolhimento, interação e descoberta.

Por meio das histórias, as crianças poderão imaginar, criar, ouvir, falar e se expressar. Por meio da música, poderão experimentar sons, ritmos, movimentos e diferentes formas de comunicação.

A proposta contribui para uma Educação Infantil que respeita a criança como sujeito ativo, valorizando suas experiências, sua curiosidade, sua criatividade e suas diferentes formas de expressão.

CASA DAS MAES E
DAS CRIANCAS DE
SOROCABA: [REDACTED]

Assinado de forma digital por
CASA DAS MAES E DAS
CRIANCAS DE
SOROCABA: [REDACTED]
Dados: 2026.09.30 12:19:57
-03'00'

Gustavo João Sbrana
Presidente