

CRUZEIRINHO

Suplemento infanto-juvenil do jornal Cruzeiro do Sul - email: cruzeirinho@jornalcruzeiro.com.br - WhatsApp: (15) 99614.5976

FÁBIO ROGÉRIO (9/9/2022)



Li
te
ra
tu
ra

'delivery'

“Carreta literária”
leva livros e jogos
educativos para
crianças e jovens
de Sorocaba



Por Vanessa Marconato Negrão

Uma analogia genial

Embora crianças não possam votar, elas não devem ficar de fora desse momento tão importante. Pelo contrário: é essencial que os pequenos entendam o processo que envolve a constituição das lideranças públicas. Isso as ajudará na compreensão de seus deveres e direitos como cidadãos desde cedo. As crianças precisam saber que é por meio do voto que modificamos a realidade, construímos um futuro melhor e isso jamais deveria ser negligenciado, mas infelizmente é. Muitos chegam à idade adulta sem se

dar conta da sua importância como agentes da mudança, sem reconhecer o quanto podem fazer a diferença para o bem comum.

Na Ratolândia, uma cidade povoada por roedores, eles também escolhem seus representantes pelo meio democrático. Quem recebe mais votos se elege e passa os próximos anos tomando decisões importantes, que interferem na vida de todos os moradores da cidade. Mas imaginem vocês, há muitos anos os ratinhos só elegem gatos. Isso mesmo, seus maiores predadores. E os

gatos até fazem coisas boas, mas coisas boas para gatos.

Escrito por Alice Méricourt e ilustrado por Ma Sanjin, *Ratolândia* é uma divertida fábula sobre cidadania, democracia e liberdade, inspirada em um famoso discurso do pensador canadense Tommy Douglas, eleito em 2004 o canadense mais importante da história.

Ratolândia é segundo lançamento do *Outra História*, selo infantojuvenil da editora Veneta.

Vanessa Marconato Negrão é professora e apaixonada pela literatura infantil



Elizabeth II e seus corgis: uma vida de serviço mútuo

Os corgis da rainha Elizabeth II foram os servos mais leais da monarquia, proporcionando à rainha companhia doméstica por quase um século, até sua morte, aos 96 anos, no último dia 8. A rainha e seus corgis são tão parte da memória britânica quanto chá e bolo. A família real tornou popular a pequena raça de pernas curtas originária do País de Gales que passou um tempo ameaçada.

Os pequenos cães cor de areia com orelhas pontudas eram uma presença permanente na corte de Elizabeth II,

seguindo-a por todos os cômodos do Palácio de Buckingham, além de aparecer em fotos e retratos oficiais. Eles ainda ganharam um papel no vídeo que a rainha estrelou ao lado do ator Daniel Craig, interpretando James Bond, para a cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de Londres 2012.

A rainha parou de criar corgis quando completou 90 anos para não deixá-los órfãos após sua morte. A morte de Willow, em 2018, encerrou a dinastia. Mas em fevereiro de 2021, seu filho Andrew deu a ela dois pequenos dorgis — uma mistura de dachshund e



STEVE PARSONS / POOL / AFP (4/2/2022)

De Susan, presente de aniversário de 18 anos, a Fergus e Muick, a rainha da Inglaterra teve cerca de trinta corgis

corgi — Muick e Fergus, para animá-la durante a internação de seu marido, o príncipe Philip, que morreu pouco depois, em 9 de abril. Elizabeth II encontrou conforto caminhando com eles pelos terrenos do Castelo de Windsor, mas Fergus morreu inesperadamente em maio daquele ano. **(Da Redação, com AFP)**

EXPEDIENTE

CRUZEIRINHO

Suplemento semanal do jornal Cruzeiro do Sul

Editor responsável
Sérgio Henrique Coelho

Editor
Eric Mantuan

Diagramação e arte
Anderson Magno

Tratamento de imagens
Joel Pereira Ruas

e-mail: cruzeirinho@jornalcruzeiro.com.br

Exposição 'Batman Day' vai até dia 30 no Pátio Cianê

Com 12 ilustrações do artista Edélcio Ipanema, a exposição Batman Day pode ser vista até dia 30 de setembro no Pátio Cianê Shopping. Realizada pela Secretaria da Cultura (Secult) com o apoio do shopping, a mostra cultural celebrará o dia do super-herói, inter-

nacionalmente comemorado, neste ano, em 18 de setembro. A data, importante para os fãs do personagem, conta com programações especiais no mundo todo, como festivais,

exposições, lançamentos comemorativos, entre outras ações.

Natural de Sorocaba, Edélcio Ipanema começou seus primeiros passos no desenho com quatro anos de idade, observando os desenhos da TV e os famosos gibis da Turma da Mônica, Disney e O Fantasma. Aos 14 anos de

idade, conquistou uma bolsa de estudos com o renomado artista plástico Jeová José dos Santos, estudando artes plásticas na antiga Casa da Cultura, posteriormente chamada Oficina Cultural Regional Grande Otelo.

Já realizou diversas exposições na cidade e em outros municípios. Fez vários desenhos de cards de heróis e games dos anos 90 e foi correspondente de revistas. "Hoje, trabalho por conta própria, realizando arte para colecionadores e ilustrando livros infantis, acreditando que a arte pode mudar as pessoas e também o mundo", conta.

A exposição poderá ser conferida de segunda a sábado, das 10h às 22h, e aos domingos, das 12h às 20h, no Bloco B, Piso 1. O Pátio Cianê Shopping está localizado na avenida Afonso Vergueiro, nº 823, Centro, ao lado do Terminal Santo Antônio. **(Da Redação, com Secom Sorocaba)**



Mostra exibe 12 ilustrações em celebração ao dia do super-herói

DIVULGAÇÃO



OLHA O PASSARINHO



Acauã

ALEXANDRE FRANCHIN/COAVES

Nome popular: Acauã

Nome científico: *Herpetotheres cachinnans* (Linnaeus, 1758)

Continuando o nosso passeio pela Floresta Nacional de Ipanema (Flona Ipanema), apresentamos a você mais uma das aves que podemos observar na reserva: o acauã. Ele possui cerca de 45 centímetros e pesa, aproximadamente, 540 gramas. Sua característica marcante é a larga máscara preta que se estende até a nuca. Suas asas marrom escuras são curtas, com as extremidades arredondadas. Sua garganta e peito possuem uma coloração levemente amarelada. Seu bico é curto e curvo, com uma coloração preta e com a base amarelada ou alaranjada. Já, sua cauda é longa e negra, densamente barrada de branco.

Alimenta-se principalmente de cobras, lagartos e morcegos. Habi-

ta áreas campestres, cerrado, beira de rios, borda de mata e árvores isoladas em pastagem. Costuma cantar ao amanhecer e no entardecer, muitas vezes com o casal fazendo dueto. Seu canto é uma sequência ininterrupta que pode se prolongar por longos períodos, emitindo "gogogo..." como introdução, seguindo de uma sequência de fortes "kua", que vai acelerando e se alonga por alguns minutos, até emitir "a-cua-ã". Também possui uma vocalização que lembra muito uma grande gargalhada "kó... kó... kó... kó... kó... kó".

Faz seu ninho em grandes ocos de árvores ou buracos em escarpas rochosas sem forrar seu interior. Seus ovos são brancos, marcados com marrom. A incubação é feita pela fêmea e geralmente dura cerca de 45 dias. O cuidado dos filhotes é feito pelo casal e, após cerca de 55 dias, eles deixam o ninho.



O acauã é um dos pássaros que habita a Floresta Nacional de Ipanema (Flona Ipanema)

Você sabia?

O nome popular deste pássaro é por conta de seu canto, que é repetido "acauã" várias vezes quando está cantando? Já o seu nome científico (*Herpetotheres cachinnans*)

está relacionado à sua alimentação e canto, como se fosse o "caçador de serpentes que gargalha".

Elaboração: Coaves Kids e Secretaria do Meio Ambiente, Proteção e Bem-Estar Animal (Sema)

Um mundo inteiramente novo que cabe dentro de uma carreta

“Carreta literária” leva livros e jogos educativos aos estudantes de Sorocaba

FÁBIO ROGÉRIO (9/9/2022)



Brian Moretto, de três anos, ficou encantado com o esqueleto montável do tiranossauro rex

FOTOS: FÁBIO ROGÉRIO (9/9/2022)

Thais Marcolino

Não importa se ele te conta uma história engraçada ou de aventura, se é capa dura ou não, se tem muitas cores ou desenhos. O livro ideal é aquele que te faz pensar, sentir e o principal: aprender. E não são apenas os aprendizados que já temos na sala de aula. Com o livro podemos ir além e vivenciar grandes experiências.

São infinitos os benefícios que a prática da leitura traz para nossa vida. Alguns deles são: melhorar a maneira com que falamos e lemos as palavras; estimular nossa criatividade; nos tornar mais concentrados para entender o que, de fato, aquela frase ou parágrafo quer expressar; e, por último, mas não menos importante, aumentar a nossa relação com o coleguinha, porque é muito legal conversar sobre o que leu e contar tudo o que descobriu, não é mesmo?

Com tantos benefícios que atingem qualquer pessoa e em qualquer idade, imagina como tudo isso faz bem para as crianças que estão aprendendo a se relacionar e ter acesso aos conteúdos literários. É super importante. Mas como fazer com que elas se interessem pelos livros em um mundo tão tecnológico? A resposta talvez esteja em abusar das cores, texturas e desenhos nos livros e, principalmente, em levar a experiência lite-



Uma das escolas que recebeu o projeto em Sorocaba foi o Centro de Educação Infantil (CEI) 109, na Vila Espírito Santo

rária até os alunos, onde quer que eles estejam.

Foi pensando nisso que a CEC Brasil, uma empresa do setor cultural, em parceria com a CPFL Energia, concessionária de energia elétrica da nossa região, montou uma carreta cheia de livros e jogos para deixar os olhos de várias crianças e estudantes brilhando e cheios de vontade de

“cavar” esse incrível mundo. E uma das escolas que fez parte do projeto em Sorocaba foi o Centro de Educação Infantil (CEI) 109, na Vila Espírito Santo.

O Gabriel Barreiro, de quatro anos, ficou superanimado quando viu a carreta com vários jogos e livros. Ele aproveitou para descobrir e sentir as texturas diferentes em alguns

dos livros que explicavam sobre as características de alguns animais. Um dos que mais gostou foi a do coelho, no qual pôde “sentir” como é o pelo do bichinho. Mas o livro não foi a única coisa que o estudante aproveitou durante esse momento. Também adorou os jogos como o Uno — um jogo de cartas — podendo exercitar a contagem dos nú-

meros de 1 a 9. “Gostei bastante e vou pedir pra tia (professora) voltar”, contou ao final da experiência.

Apesar de a carreta ter como principal objetivo a literatura, os brinquedos também dividem espaço e atenção dos alunos. O Brian Moretto, de três anos, ficou encantado com o esqueleto montável do tiranossauro rex — uma espécie de dinossauro que tinha uma grande estrutura óssea, uma mordida feroz e era rápido quando corria. Ele contou pra gente também que gosta muito dos dinossauros, que tem vários em casa e une essa paixão com os livros, já que tem vários exemplares explicando sobre o tema.

Para o diretor da CEI-109, Gilmar Piccin, a iniciativa vem para complementar o que eles aprendem e praticam em sala de aula. “Essa iniciativa é de muita importância porque as crianças nessa faixa etária (de 0 a 5 anos) têm esse contato, sentem e conhecem o ‘mundo’ através do tato, do cheiro, do visual, da brincadeira”, conta.

Apesar dos benefícios que a vivência com a literatura, principalmente na escola, proporciona às crianças, sabemos que com tanta tecnologia e jogos envolventes na internet, o livro pode ficar de lado. Por isso, que tal balancear a tecnologia com a sensação de imaginar um mundo através das palavras? Ambos proporcionam aventuras e experiências incríveis para o leitor e a todos ao seu redor.

São 500 títulos para crianças e jovens

Com o objetivo de promover a atividade de leitura como uma forma de aquisição de saber, entretenimento e lazer, a Carreta Literária busca estimular o desenvolvimento cultural dos estudantes. O acervo conta com 500 títulos para o público infantil e infantojuvenil. Entre os títulos, estão obras como as das séries Harry Potter, de J. K. Rowling; e Diários de um Banana, de Jeff Kinney; “As

Crônicas de Nárnia”, de C. S. Lewis; “Malala e seu lápis mágico”, de Malala Yousafzai; “Gente pequena, Grandes sonhos”, de Maria Isabel Sánchez Vegara; entre outros. Além dos exemplares, foram disponibilizados ao município jogos educativos, cadeiras, mesas, puffes e tendas, para proporcionar um local ainda mais agradável e tranquilo para uma boa leitura.

O projeto conta com uma programação espe-

cial, elaborada pela Secretaria de Educação, e percorre as unidades escolares da rede pública municipal para atender os estudantes sorocabanos, sempre visando diminuir a distância entre livros e leitores. O projeto foi viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria Especial da Cultura, e tem apoio da Prefeitura de Sorocaba, por meio da Secretaria de Educação (Sedu). (T.M.)



Público infantil e infantojuvenil pode encontrar várias obras conhecidas



Gabriel Barreiro gostou mais dos livros sobre as características dos animais

O QUE É, O QUE É?



1 - O que é que fala e ouve, mas não é gente?

2 - Precisa de uma mãozinha para trabalhar, mas trabalha sozinha?

Trava-língua



Tente falar rápido a frase abaixo e não se confundir com as palavras:

Quem era Hera?
Na mitologia, Hera era a mulher de Zeus



CINEMAKID

Globoplay estreia 'Digimon Adventure'

Exibida originalmente pela TV Globo entre 7 de março de 1999 e 26 de março de 2000, a série em anime Digimon Adventure chegou ao catálogo do Globoplay no último dia 13. Todos os 54 episódios estão disponíveis com a dublagem clássica da Herbert Richers e a música-tema interpretada por Angélica na abertura.



Produzida pela Toei Animation em 1999, a série foi inspirada no popular Tamagotchi. Em Digimon Adventure, um grupo de sete crianças é levado para outro mundo — o Digital World — lá eles descobrem ser uma realidade paralela habitada por criaturas chamadas Digimon. As crianças percebem que foram escolhidas para salvar o Digital World das forças do mal que ameaçam destruí-lo. **(Da Redação)**



GAMES

NBA 2K23 traz mais controle nas quadras de basquete

Um novo patamar de jogabilidade ultrareal chegou à nova geração com o NBA 2K23. Novas maneiras de atacar, dribles e arremessos são combinadas a um sistema intuitivo de marcação um contra um para garantir uma experiência de basquete mais autêntica como nunca.

Enfrente os melhores jogadores do mundo e exiba seu talento no MyCareer ou no The W. Coloque os All-Stars atuais para jogar com lendas atemporais no MyTeam. Construa sua própria dinastia como gerente ou assuma o comando da liga em uma nova direção como Comissário no MyNBA. Encare equipes da NBA ou WNBA em "jogar agora" e experimente uma jogabilidade realista.

Na jornada MyCareer, aprimore seu jogo, estabeleça sua marca e decida como escrever sua história dentro e fora das quadras. Escale seu time e enfrente os melhores Myplayers em uma cidade totalmente nova, repleta de vistas de tirar o fôlego, arenas e quadras prontas para você seguir em frente.



Volte no tempo com Michael Jordan, desde seu sucesso na universidade até se tornar um ícone global, com os imersivos Desafios do Jordan narrando a supremacia que definiu sua carreira. Acompanhe seu amadurecimento como estrela emergente até se transformar na lenda do basquete.

Jogue sem limites ao coletar e montar uma equipe com talentos lendários de qualquer época no MyTeam. Várias ferramentas

de personalização criam a aparência perfeita para seus cinco primeiros jogadores escalados.

NBA 2K23 está disponível nas plataformas Xbox Series X e Series S, PlayStation 4, Xbox One, Nintendo Switch e PlayStation 5. **(Da Redação)**



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Enfrente os melhores jogadores do mundo e exiba seu talento ao lado de lendas atemporais

Concurso de Desenho entra na fase decisiva



Alunos de 79 escolas municipais participaram do concurso



Concurso de Desenho do Cruzeiroinho, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, entrou na reta final. Os trabalhos preparados pelos alunos já estão nas mãos da comissão julgadora.

Para a última etapa de avaliação foram selecionados 446 trabalhos de 79 escolas da rede municipal de ensino. A divulgação dos vencedores será feita na edição do Cruzeiroinho do dia 9 de outubro e a premiação ocorrerá no dia 15 de outubro.

O 1º Concurso de Desenho e Ilustração do Cruzeiroinho teve como tema a frase “Uma criança, um professor, um livro, uma caneta podem mudar o mundo” dita pela ativista paquistanesa Malala You-safzai, ganhadora do prêmio Nobel da Paz em 2014.

Estudantes de todos os anos do Ensino Infantil e do Fundamental da rede municipal puderam participar. As atividades foram feitas dentro da sala de aula e os desenhos pré-selecionados pelas escolas. A reta final de escolha dos melhores trabalhos começou na semana passada na sede da Fundação Ubaldino

do Amaral, entidade mantenedora do jornal Cruzeiro do Sul.

São quatro categorias de premiação. A primeira categoria envolve os professores que trabalham no berçário e nos primeiros anos do ensino infantil (CI, CII e CIII). A segunda categoria engloba os alunos do Pré I e Pré II. Da terceira categoria participam os alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental. E na quarta categoria estão os alunos dos anos finais do Ensino Fundamental. Os três primeiros colocados de cada categoria serão pre-

miados. Os professores dos alunos selecionados também receberão prêmio.

Os envelopes com os trabalhos foram entregues pela Secretaria de Educação para a Fundação Ubaldino do Amaral no dia 8 de setembro.

“Foi uma parceria excelente que a Secretaria de Educação tem feito com o jornal. Tem acrescentado bastante no dia-a-dia dos alunos, com novos conteúdos, novas linguagens, trazendo o jornal para o dia-a-dia das crianças. E a gente viu a empolgação deles participando do concurso”,

disse a gestora de Desenvolvimento Administrativo da Secretaria de Educação, Camila Morais.

“Esse concurso de desenho foi um projeto piloto que fizemos em parceria com a Prefeitura de Sorocaba. A ideia é ampliarmos esse projeto, possibilitando que ele alcance todas as crianças de Sorocaba e de cidades da região”, explicou Laelso Rodrigues, diretor da FUA.

A comissão julgadora do concurso é formada pela professora e educadora Maria Dorotea Senger César e pelos artistas plásti-

cos Pedro Lopes e Tânia Barbosa Pagliato.

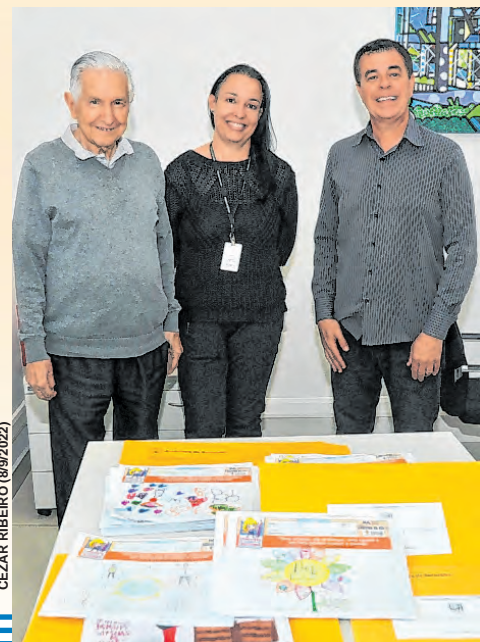
Na primeira reunião da comissão, os jurados falaram sobre o concurso de desenho e as primeiras impressões dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos.

“Sempre sou a favor de você envolver as crianças em qualquer tipo de trabalho, porque é nas crianças que está o futuro do mundo. Excelente ideia criar esse concurso e difundir nas escolas”, disse a professora Maria Dorotea.

“Sensacional a ideia. Os trabalhos foram de um nível absurdo, superou a expectativa de todo mundo. Quando se falava que ia fazer um trabalho com crianças de 6, 7 anos, ninguém esperava que se chegasse num nível como o que se chegou”, explicou o pintor Pedro Lopes.

“Ideia, fantástica. O contato da criança com a arte cria um ser humano mais sensível, com mais amor no coração, e eu acho que a gente tá precisando muito disso”, falou a pintora Tânia Pagliato.

Agora é esperar o resultado e admirar as obras de arte feitas pelos alunos da rede municipal de ensino.



CÉZAR RIBEIRO (8/9/2022)



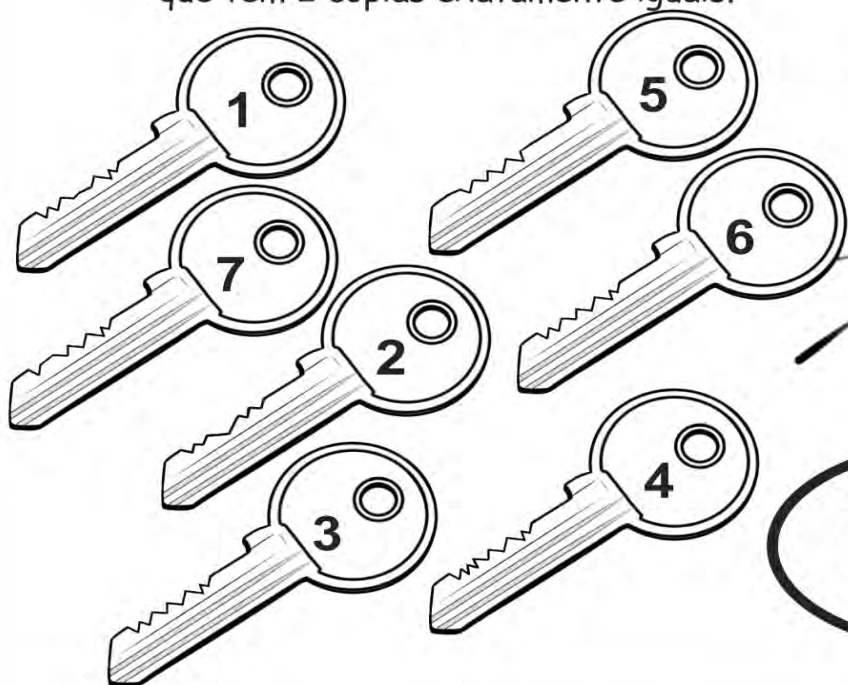
FÁBIO ROGÉRIO (9/9/2022)

Camila Morais, da Sedu, fez a entrega dos trabalhos para o diretor da FUA, Laelso Rodrigues e para o gestor Pedro Gimenes

Comissão julgadora é formada pela educadora Maria Dorotea e pelos artistas plásticos Pedro Lopes e Tânia Pagliato

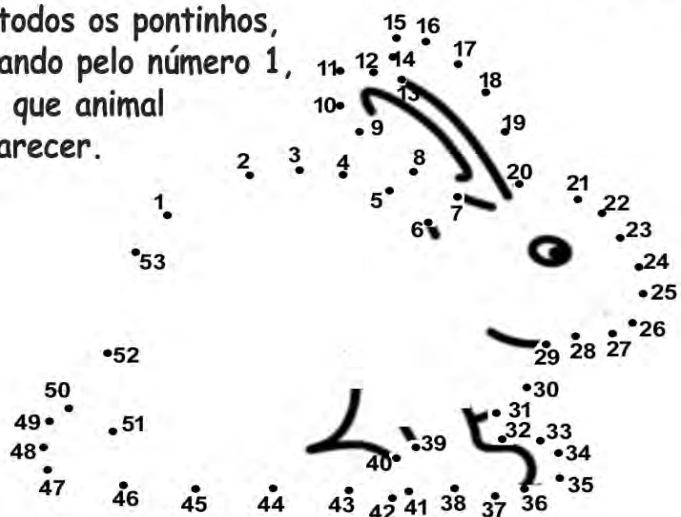
CHAVE CERTA

Olá, pessoal!
A Mayumi derrubou as chaves da sua casa
no chão e misturou tudo.
Ajude ela a descobrir qual é a chave do portão.
Uma dica: a chave correta é a única
que tem 2 cópias exatamente iguais.



Que bicho é este?

Ligue todos os pontinhos,
começando pelo número 1,
e veja que animal
irá aparecer.



Agora, preencha as
palavras cruzadas ao
lado de acordo com
as dicas abaixo, que
assim nos quadrinhos
cinzas vai aparecer
o nome do bicho
que você ligou
os pontinhos.

1									
2									
3									
4									
5									
6									

- 1 - Tem quatro patas e é usado para montaria.
- 2 - Ele tem quase todo o corpo revestido de espinhos.
- 3 - Ele é o maior dos animais terrestres.
- 4 - Ele é considerado o rei dos animais.
- 5 - Ele é grande, tem pernas curtinhas e gosta de ficar dentro dos rios.
- 6 - Sua lâ é usada para fazer casacos e almofadas.

ANIMAIS: CAVALO, OURIÇO, ELEFANTE, LEÃO, HIPOPÓTAMO E OVELHA.

RESPOSTA:
CHAVES IGUAIS: 3 E 6

APRENDA A DESENHAR

ACESSE NOSSO CANAL

Crie Seu Mundo