

A menina que queria ir para a escola

FÁBIO ROGÉRIO (3/8/2022)



A história de Malala, a mulher mais jovem a ganhar o Nobel da Paz, inspira o mundo e ajuda a fomentar a educação — inclusive no Brasil. Pág. 4 e 5



O Cruzeiro convida os alunos das escolas municipais a participar de uma atividade bem legal

Na página 6 você confere os detalhes do concurso. Tem prêmio para os melhores trabalhos e também para os professores



Por Vanessa
Marconato Negrão

Degustando histórias



Kátia Canton, a autora desses livros, é artista visual, escritora, jornalista, professora e curadora. Estudou arquitetura, dança e literatura, entre centenas de outras coisas. Quando vejo um livro com seu nome na capa já fico atenta: tem coisa boa ali. Já usei suas ideias várias vezes com as minhas crianças. Uma vez fizemos desenhos com digitais e também testamos as “linhas de som” riscando com lápis e papel ao ritmo de várias músicas, como ensinado no livro *Fabriqueta de Ideias*, de 2013.

Dessa vez, Kátia quer nos fazer experienciar outro sentido: o paladar. Ela reuniu saborosas receitas inspiradas nos contos de fadas e nas fábulas. O primeiro livro, “A cozinha encantada dos contos de fadas”, foi lançado em 2015 e traz receitas que saíram diretamente das histórias clássicas. Como, por exemplo, uma salada de rabanetes da Rapunzel. Agora, “A cozinha curiosa das fábulas”, que chega às livrarias nas próximas semanas, reúne 14 histórias com receitas. Nas primeiras páginas há conselhos preciosos sobre como ler o livro, testar as receitas e até um pequeno glossário de expressões e utensílios.

Eu, como boa degustadora de livros e sabores, testei uma das receitas: a torta salgada de liquidificador que se remete à fábula “O rato do campo e o rato da cidade”. Uma delícia, a história e a torta!

Para finalizar a recomendação, deixo vocês com uma nota da própria autora: “O ser humano é — ainda bem! — um animal que cria histórias. Desde o início da comunicação, antes mesmo da invenção da escrita, as histórias eram contadas para satisfazer desejos, entreter as pessoas, inventar soluções mágicas para ajudar a projetar futuros melhores. É por isso que se diz que as narrativas alimentam a alma.”

Um banquete proporcionado pela Companhia das Letrinhas.

Vanessa Marconato Negrão é professora e apaixonada pela literatura infantil



Salvamento de jabuti interrompe circulação de trens na Inglaterra

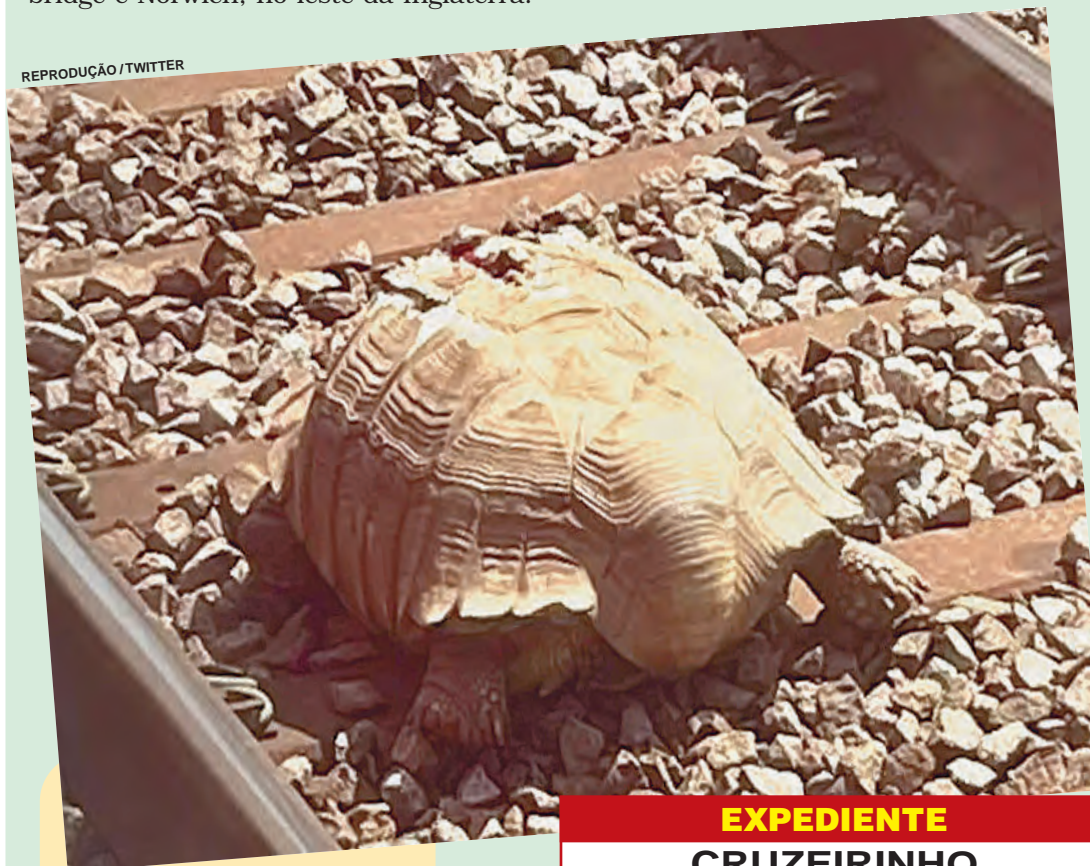
Um jabuti ferido bloqueou o tráfego ferroviário no leste da Inglaterra por várias horas na última segunda-feira (1º), conforme informou a operadora de trens Great Anglia. “Devido à presença de animais nas vias em Harling Road, a linha está bloqueada e os trens que passam por esta estação podem ser cancelados, ou atrasados”, tuitou a operadora ferroviária.

“Tem um jabuti gigante na linha que leva a Norwich. Está viva, porém ferida”, escreveu no Twitter a passageira Diane Akers, que compartilhou a foto do animal. O jabuti acessou a via férrea entre Cambridge e Norwich, no leste da Inglaterra.

De acordo com a Greater Anglia, ele foi retirado, e todas as vias foram reabertas por volta das 14h30 daquele dia. O jabuti “foi levado para tratamento por uma equipe especializada e nos informaram que se recuperará completamente”, garantiu a companhia.

Os jabutis são animais lentos e estritamente terrestres, diferentemente das tartarugas e dos cágados. Quando se sentem ameaçados, tendem a recolher suas patas dianteiras e traseiras, assim como a cabeça, para dentro da carapaça e se fingir de morto. **(Da Redação, com AFP)**

REPRODUÇÃO/TWITTER



O animal foi levado para tratamento por uma equipe especializada

EXPEDIENTE

CRUZEIRINHO

Suplemento semanal do
jornal Cruzeiro do Sul

Editor responsável
Sérgio Henrique Coelho

Editor
Eric Mantuan

Diagramação e arte
Anderson Magno

Tratamento de imagens
Joel Pereira Ruas

e-mail: cruzeirinho@jornalcruzeiro.com.br



Projeto Guri abre matrículas em Votorantim



As matrículas para novos alunos e alunas do polo Votorantim do Projeto Guri estão abertas até dia 31. Os cursos oferecidos são: violino, viola clássica, violoncelo, contrabaixo acústico, violão, percussão, canto coral e iniciação musical. As aulas de música são gratuitas, para turmas de 6 a 17 anos e 11 meses.

Não é preciso ter conhecimento em música, e também não é preciso ter instrumento musical. No ato da inscrição, que deve ser feito presencialmente, dire-

to no pólo de ensino, por ordem de chegada, o responsável deve apresentar o seu próprio RG e o RG ou certidão de nascimento do candidato (a) e comprovantes de matrícula no ensino regular e de endereço.

O endereço é a avenida São João, nº 649, Jardim Icatu. Horário de atendimento: segundas e quartas das 13h30 às 17h30. O atendimento é por ordem de chegada. As vagas são limitadas! Para mais informações: <https://bit.ly/3a8YxFC>. **(Da Redação)**



As idades das turmas vão de 6 a 17 anos e 11 meses

DIVULGAÇÃO



OLHA O PASSARINHO



Saí-azul

Nome popular: Saí-azul
Nome científico: *Dacnis cayana*
(Linnaeus, 1766)



uma ave muito bonita, que se destaca pelas penas da cor azul-turquesa. A espécie apresenta diferença entre macho e fêmea, o que chamamos de dimorfismo sexual. O macho é quase completamente azul, com garganta e costas pretas, pernas rosadas, além do bico rosado e levemente curvado. A cauda e as asas são negras com filetes azuis. Já, a fêmea é da cor verde viva, com o topo da cabeça azulado e pernas alaranjadas. São pássaros silenciosos e, às vezes, produzem um som semelhante a “tsi”, delicado e muito agudo.

O saí-azul alimenta-se de néctar, insetos e frutas, sendo bastante encontrado em comedouros de frutas. É uma ave razoavelmente comum, que pode ser visto em qualquer tipo de ambiente arborizado, seja em pomares, matas e, até mesmo, em parques urbanos. Costuma viver à beira da mata em várias altitudes e em copas de mata alta. Reunidos em casal ou em pequenos grupos têm o costume de percorrer as folhagens em busca de frutinhas e insetos.

O ninho é feito de fibras finas e possui formato semelhante a uma taça profunda, sendo colocado de cinco a sete metros do solo, entre as folhas externas de uma árvore. A fêmea é responsável por construir o ninho, enquanto o macho fica responsá-

vel por protegê-lo. Põe de dois a três ovos esbranquiçados ou branco-esverdeados, com manchas cinza-claras, que são incubados (chocados) pela fêmea. Os filhotes são alimentados pelo casal e permanecem no ninho por cerca de 15 dias. Costumam ter de duas a quatro ninhadas por temporada.

Faça sua parte

Esta bela ave gosta de alimentar-se de frutos, por isso que tal plantar árvores frutíferas que possam fornecer alimentos variados para ela? Também é muito importante proteger as



ALEXANDRE FRANCHINICOAVES

A ave se destaca pela beleza das suas penas de cor azul-turquesa

áreas verdes da cidade, para que ela possa viver em segurança.

Elaboração: Coaves Kids e Secretaria do Meio Ambiente, Proteção e Bem-Estar Animal (Sema)

Inspire-se na história de superação de Malala, que arriscou a vida pelo direito à educação

Mulher mais jovem do mundo a receber o Prêmio Nobel da Paz, em 2014, tem trajetória de ativismo

Thais Marcolino

Você já ouviu falar na Malala? Ela é um símbolo na luta pela educação para as crianças de todo o mundo, mas principalmente entre as paquistanesas. Malala foi vítima de um atentado enquanto voltava da escola e poucos achavam que ela sobreviveria. Mas ela só não sobreviveu como usou sua força para aumentar a voz das mulheres e crianças em todo o mundo, em especial, após receber o Prêmio Nobel da Paz, em 2014. Também é autora do livro “Eu sou Malala”, em que conta toda sua história de luta, resistência e incentivo ao direito à educação. Se você ainda nunca ouviu falar dela, aproveite para conhecer sua trajetória inspiradora.

Filha de Ziauddin Yousafzai e de Tor Pekai Yousafzai, Malala Yousafzai nasceu no dia 12 de julho de 1997 no Vale do Swat, no norte do Paquistão. Diferente de muitas meninas do país, que são obrigadas a se casar cedo, Malala teve uma infância cheia de incentivo aos estudos por parte de sua família. Filha de professor e diretor de escola, foi estimulada pela família para gostar de temas como literatura, política, física e história.

Em 2007, com apenas 10 anos, Malala viu o Vale do Swat ser tomado pelo Talibã. Com um governo autoritário, as escolas foram obrigadas a fechar as portas para as meninas. Com a restrição ao ensino, no ano seguinte, aos 11 anos, Malala já defendia em um blog no site da BBC o direito das meninas de frequentar as escolas. Na época ninguém a conhecia pelo nome de

nascimento. Para se proteger, usava o nome fictício Gul Makai e também descrevia o pânico que dominava a cidade que estava sob domínio dos extremistas.

Dois anos após muita destruição, o governo anunciou a saída do Talibã da região do Vale, em 2010, porém o exército continuava nos arredores. Nesse período, Malala já não usava mais o nome fictício, todos a conheciam por conta das entrevistas e palestras que dava sobre o direito das mulheres na educação. Diante da aparição cada vez mais frequente na mídia mundial, Malala passou a receber ameaças de morte.

Aos 15 anos, em 2012, Malala saiu de sua cidade para estudar em uma província, e enquanto voltava pra casa, o ônibus escolar em que estava foi parado por membros do Talibã, que subiram a bordo e perguntaram: “Quem é Malala?”. Em seguida a ativista levou três tiros.

Após meses no hospital, Ma-



Sua vida é contada em dois livros: “Malala, a menina que queria ir para a escola”, de Adriana Carranca, e a autobiografia “Eu sou Malala”

lala acordou na Inglaterra, onde foi levada para um hospital especializado para receber tratamento. Depois de um período de recuperação, a ativista tornou-se porta-voz da causa “o direito das meninas à educação”. Formou-se em filosofia em Oxford em 2022 e casou-se com o empresário indiano Asger Malik no ano passado. Toda a família mudou-se para a Inglaterra, onde vive até hoje.

Discurso na ONU e Prêmio Nobel

“Caros irmãos e irmãs, não podemos esquecer-nos que milhões de pessoas sofrem devido à pobreza, injustiça e ignorância. Não podemos esquecer-nos que milhões de crianças não frequentam a escola. Não podemos esquecer-nos que as nossas irmãs e irmãos aguardam por um futuro promissor e pacífico. Travemos, pois, uma luta global contra a iliterácia, a pobreza e o terrorismo, e pegue-

mos em livros e canetas. Eles são as nossas armas mais poderosas. Uma criança, um professor, uma caneta e um livro podem mudar o mundo. A educação é a única solução. Educação em primeiro lugar.”, disse Malala em seu discurso na Organização das Nações Unidas (ONU), em Nova Iorque, em 2013. A data era mais do que especial, já que a ativista comemorava seu aniversário de 16 anos. O discurso de Malala repercutiu em todo o mundo como símbolo de exemplo a ser seguido.

No ano seguinte, em 2014, com 17 anos, Malala foi escolhida para dividir o Prêmio Nobel da Paz — premiação para os que fizeram o melhor trabalho pela união entre as nações, pela liberdade, etc — com Kailash Satyarthi, de 60 anos, que liderou missões para resgatar 80 mil crianças que trabalhavam em condições de escravidão na Índia. Malala é a mulher mais jovem do mundo a receber tal prêmio.



Rogério José Barata, educador do Centro de Cultura Luiz Freire, de Olinda (PE)

Fundação apoia projetos educacionais pelo mundo

Criada após o atentado que sofreu e com a ajuda do pai, a Malala Fund — em português, Fundação Malala — veio com a proposta de dar a cada menina a oportunidade de alcançar o futuro que escolher. Atuante em oito países do mundo, incluindo o Brasil e a Rede de Ativistas pela Educação, a fundação apoia as organizações a nível local, nacional e global em defesa de mais recursos e mudanças políticas necessárias para garantir educação pública de qualidade.

Entre as instituições que recebem o apoio de Malala estão a Campanha Nacional pelo Direito a Educação (CNDE), de São Paulo, e o Centro de Cultura Luiz Freire (CCLF), localizado em Pernambuco. Para ambas, o suporte da Fundação Malala é fundamental para que o trabalho seja preservado. Andressa Pellanda, coordenadora geral da CNDE, contou

que o fundo de fato tem sido coerente e firmado o compromisso ao que se propôs. “Com ele podemos avançar em termos de financiamento adequado de educação e garantir um sistema de educação com qualidade, com equidade de gênero e de raça no Brasil, que é a frente que a gente mais atua”, disse.

“Receber o apoio do fundo Malala tem um significado muito especial muito em função de ser inspirador, no sentido da história de vida e de luta dela, além de proporcionar o fortalecimento de nossa parceria como sujeito coletivo, na qual temos uma relação histórica com as comunidades quilombolas. E isso significa fortalecer os laços e os vínculos com essa organização, tanto a nível local, estadual e nacional”, afirmou Rogério José Barata, educador do CCLF e integrante da rede de ativistas pela educação do Fundo Malala. (T.M.)



A ativista hoje tem 25 anos e vive na Inglaterra



Andressa Pellanda é coordenadora da Campanha Nacional pelo Direito a Educação

LÍVIA NEVES / DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO

Desafio do Cruzeiroirinho

Agora que você já conhece um pouco a história da Malala, o Cruzeiroirinho quer te propor um desafio. Que tal fazer um desenho ou uma ilustração bem bonita baseada numa frase dita pela Malala?

A frase escolhida pelo pessoal aqui do Cruzeiro do Sul em parceria com a Secretaria Municipal de Educação é 'Uma criança, um professor, uma caneta e um livro podem mudar o mundo'. Bacana, né!!!

Esse desenho ainda pode render um prêmio para você e para o seu professor. É só participar do "Concurso de Desenho do Cruzeiroirinho". Pergunte para seu professor como fazer, ele vai ter o regulamento para explicar tudo direitinho.

Agora é só pensar numa ideia bem criativa e se preparar para fazer o desenho na sala de aula. O dia da atividade vai ser informado pelo seu professor. Você já pode começar a treinar em casa, mas o desenho definitivo tem que ser feito em classe, ao lado dos seus coleguinhas.

Vão ser quatro categorias. As crianças do Berçário, CI, CII e CIII, como são muito pequeninhas, vão ser representadas pelos professores. Cada um vai descrever um projeto de boas práticas desenvolvido em sala de aula com a edição do Cruzeiroirinho.

As turmas do Pré I e do Pré II correm juntas. Os três desenhos escolhidos pela comissão julgadora ganham prêmio. E os professores dos alunos também.

Outra categoria vai reunir os alunos dos anos iniciais do ensino fundamental. Os três desenhos escolhidos pela comissão julgadora também serão premiados. Ganham alunos e professores.

Já quem está nos anos finais do Fundamental vai poder participar com uma ilustração. Que é um desenho um pouco mais elaborado, reunindo também elementos escritos como uma frase, um slogan, uma ideia. A premiação vai também para as três ilustrações selecionadas pela comissão julgadora. Os professores também vão receber o prêmio.

Cada escola municipal vai decidir o dia em que a atividade será realizada. Cabe ao professor organizar a sala de aula e orientar todos os alunos. No dia da atividade será distribuída uma folha timbrada com a marca do concurso para que você faça o desenho ou a ilustração. Esse material vale também como ficha de inscrição. Essa fase do concurso se encerra no dia 24 de agosto. Depois disso os trabalhos começam a ser selecionados e julgados.

A divulgação do resultado do concurso vai estar na edição de 9 de outubro do Cruzeiroirinho.

Vamos participar, coleguinhas!



REGULAMENTO

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 DA NATUREZA

1.1.1 O 1º Concurso de Desenho e Ilustração do Cruzeiroirinho é uma ação exclusivamente cultural e recreativa, sendo voluntária a participação dos alunos e professores e desvinculada da aquisição de qualquer bem, serviço ou direito.

1.2 DA REALIZAÇÃO

1.2.1 O 1º Concurso de Desenho e Ilustração do Cruzeiroirinho é uma realização da Fundação Ubaldino do Amaral.

1.3 DOS OBJETIVOS

1.3.1 Despertar nos estudantes o interesse pelos temas relacionados a educação, por meio do incentivo à reflexão e ao debate desses assuntos nos ambientes educacionais;

1.3.2 Contribuir para o processo de formação da cidadania, a estimular o pensamento sobre o papel de cada indivíduo na sociedade;

1.3.3 Reconhecer o trabalho desenvolvido pelos profissionais da Educação da rede Municipal de Sorocaba, contribuindo com a sua valorização profissional; e

1.3.4 Promover a participação social, por meio da difusão do conhecimento.

2 DO TEMA

2.1.1 O tema do 1º Concurso de Desenho e Ilustração do Cruzeiroirinho é "Uma criança, um professor, um livro, uma caneta podem mudar o mundo."

2.1.2 Como subsídio para trabalhar o tema, o suplemento Cruzeiroirinho, que é distribuído a todos os alunos da rede municipal, trará uma série de reportagens e informações sobre o tema e sobre a autora da frase, a ativista Malala Yousafzai.

3 DO PÚBLICO-ALVO

3.1.1 Poderão participar do 1º Concurso de Desenho e Ilustração do Cruzeiroirinho todos os alunos regularmente matriculados na rede Municipal de ensino, na educação infantil e no Ensino Fundamental.

4 DAS CATEGORIAS

4.1.1 O 1º Concurso de Desenho e Ilustração do Cruzeiroirinho apresenta 3 categorias, nas quais os vencedores serão premiados por trabalhos do tipo "desenho" e "ilustração" Conforme tabela abaixo:

14 DA PREMIAÇÃO

14.1 As categorias serão premiadas conforme segue:

a) Categorias com trabalho tipo "desenho" do Ensino Infantil "Pré I e Pré II":
I- Serão premiados os 3 melhores trabalhos;

II- Os alunos vencedores e o professor responsável receberão "Certificado de Premiação e Reconhecimento" emitido pela FUA e; 1 lugar 1 (um) Voucher de R\$1.300,00, 2 lugar 1 (um) Voucher de R\$ 900,00, 3 lugar 1 (um) Voucher de R\$ 700,00.

b) Categorias com trabalho tipo "desenho" do Ensino "Fundamental - anos iniciais":

I - Serão premiados os 3 melhores trabalhos;

II - Os alunos vencedores e o professor responsável receberão "Certificado de Premiação e Reconhecimento" emitido pela FUA e; 1 lugar 1 (um) Voucher de R\$1.300,00, 2 lugar 1 (um) Voucher de R\$ 900,00, 3 lugar 1 (um) Voucher de R\$ 700,00.

c) Categorias com trabalho tipo "ilustração" do Ensino "Fundamental - anos finais":

I - Serão premiados os 3 melhores trabalhos;

II - Os alunos vencedores e o professor responsável receberão "Certificado de Premiação e Reconhecimento" emitido pela FUA e; 1 lugar 1 (um) Voucher de R\$1.300,00, 2 lugar 1 (um) Voucher de R\$ 900,00, 3 lugar 1 (um) Voucher de R\$ 700,00. d) Categorias com trabalho tipo "melhores práticas do uso do Cruzeiroirinho em sala de aula" do Ensino Infantil "Berçário, CI, CII e CIII":

I - Serão premiados os 3 melhores trabalhos;

II - Os professores vencedores receberão "Certificado de Premiação e Reconhecimento" emitido pela FUA e; 1 lugar 1 (um) Voucher de R\$1.300,00, 2 lugar 1 (um) Voucher de R\$ 900,00, 3 lugar 1 (um) Voucher de R\$ 700,00.

A FUA, a seu critério poderá oferecer menção honrosa a trabalho ou participantes, cujos méritos forem considerados relevantes pela comissão julgadora.

O edital completo, para consulta, estará disponível em todas as escolas participantes do concurso.

Categoria	Tipo de Trabalho	Participante
Berçário, CI, CII e CIII	Melhores práticas do uso do Cruzeiroirinho em sala de aula	Professores
Pré I e Pré II	Desenho	Alunos/professores
Fundamental - anos iniciais	Desenho	Alunos/professores
Fundamental - anos finais	Ilustração	Alunos/professores

O QUE É, O QUE É?



1 - O que são duas janelinhas que se abrem e fecham sozinhas?

2 - Sempre brilhantes, de dia estão dormindo e a noite ficam bem acordadas?

Trava-língua



Tente falar rápido a frase abaixo e não se confundir com as palavras:

Um limão e uma lima
semeam um milhão de
limas e mil limões



GAMES

Personagens da Warner estão na versão beta do game MultiVersus

A Warner Bros. Games está publicando e atualizando desde o dia 26 de julho a versão beta do jogo MultiVersus, um game de luta em 2D que permite que você jogue seus confrontos em uma divertida luta cooperativa ou mano-a-mano e já alcançou cerca de 5 milhões de jogadores pelas plataformas (145 mil simultâneos).

O MultiVersus apresenta um formato 2 contra 2 em equipes, com forte ênfase na jogabilidade cooperativa on-line, e também oferece partidas 1 contra 1, um modo todos contra todos para quatro jogadores, partidas de Cooperativo vs IA, salas on-line personalizadas, laboratório (modo de treinamento) e tutoriais, além do jogo local com até quatro jogadores.

Escolha entre Arlequina, Tom e Jerry, Finn, Mulher-Maravilha, Steven Universo, Jake, Garnet, Superman e uma criatura extraordinária chamada Cachorrena, onde cada lutador possui habilidades únicas que combinam dinamicamente com outros personagens. Batman, Salsicha, Diabo da Tasmânia, Pernalonga e Arya Stark também fazem parte do game que, segundo a desenvolvedora Player



DIVULGAÇÃO

First Games, irá ganhar mais personagens, sendo atualizado com novos mapas dos mundos lendários que vão se somar à Batcaverna, Casa da Árvore de Jake e Finn entre outros.

MultiVersus está disponível gratuitamente em multiversus.com/pt-br/game para PlayStation 5, PlayStation 4, Xbox Series XS, Xbox One, PC e inclui progressão multi-plataforma completo. (Da Redação)



Escolha entre Arlequina, Tom e Jerry, Finn, Mulher-Maravilha, Jake e Superman, entre outros



CINEMAKID

Os Grandiosos Irmãos Robôs



Está disponível desde o dia 4, na Netflix, a primeira temporada da animação “Os Grandiosos Irmãos Robôs”. Nela, Shiny e Thunder, duas enormes máquinas de combate construídas para enfrentar o crime e as forças do mal, precisam defender a Terra do ataque de monstros espaciais.

Ao lado de sua criadora, Shiny luta de forma bem humorada e um pouco atrapalhada com ajuda do irmão, que é mais sério. As discordâncias dos dois, durante as batalhas, tornam a série mais divertida.

Para curtir com toda a família na Netflix

RESPOSTA DO “O QUE É, O QUE É”

1 - Os olhos, 2 - As estrelas

Nesse jogo, que se chama Sudoku, a ideia é não repetir o número tanto na linha vertical como na horizontal.

Os números que você deve utilizar são: 1, 2, 3 e 4.

	2		
1		2	4
	4		
2		4	

Neste, os números que você deve utilizar são: 6, 7, 8 e 9.

			8
6	8	7	
			6
8		9	

Olá, pessoal!
Quem quer me ajudar a resolver estes problemas?



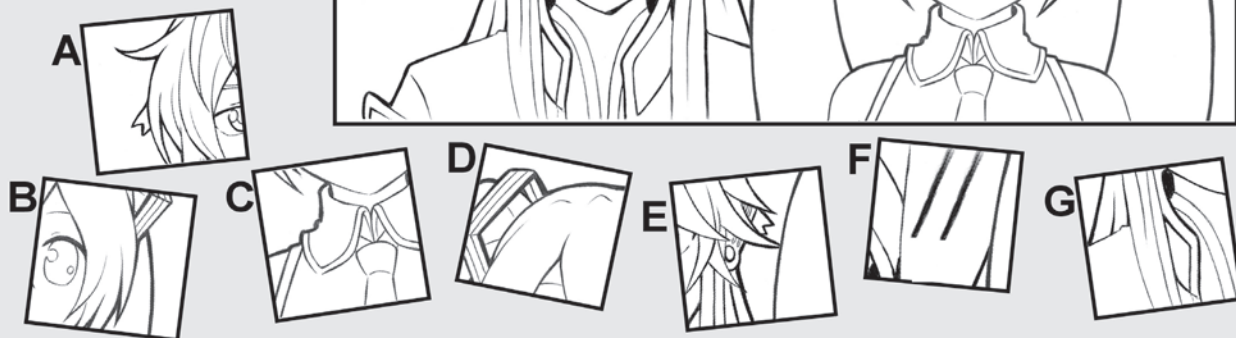
Agora, a brincadeira segue com a mesma regra, mas dessa vez você deve preencher os quadros com as figuras ▲ ■ + ●

●		▲	
			▲
		●	
+		■	

	▲		+
		●	
	●		
+		▲	●

QUEBRA-CABEÇA

Tente encontrar qual dos quadros abaixo não se encaixa na imagem



7	6	9	8
2	1	4	3
3	4	1	2
1	3	2	4
6	8	7	9
7	9	6	8

●	▼	■	+
■	+	●	▼
▼	●	+	■
+	■	▼	●

●	■	▼	+
■	●	+	▼
▼	+	●	■
+	▼	■	●

RESPOSTA: LETRA F.

