

FUA  
FUNDAÇÃO  
URBALINO  
DO AMARAL  
CRUZEIRO DO SUL

Domingo,  
8 de maio  
2022

CRUZEIRINHO

Suplemento infanto-juvenil do jornal Cruzeiro do Sul - email: [cruzeirinho@jornalcruzeiro.com.br](mailto:cruzeirinho@jornalcruzeiro.com.br) - WhatsApp: (15) 99614.5976

FOTOS: FÁBIO ROGÉRIO (2/5/2022)



# Paixão nacional



O sonho de ser um jogador de futebol começa a virar realidade para os meninos sub-15 do São Bento. Págs. 4 e 5



Por Vanessa Marconato Negrão



## Mistérios ecológicos

**V**ocê deve conhecer os Detetives do Prédio Azul, uma série de TV produzida desde 2012. Já completou 10 anos e 16 temporadas. Junto com a série chega às livrarias a obra “Os Detetives do Prédio Azul: Casos ecológicos”, protagonizada por Maria Flor, uma menina que sempre viveu na fazenda rodeada de plantas e animais. Ela vem viver no Prédio Azul com seus tios Sissineide e Severino e, é claro, traz consigo todo seu amor pela natureza.

Maria Flor logo trata de construir uma horta e salvar uma colmeia de abelhas. Tudo, é claro, se esquivando dos mandos e desmandos da síndica Leocádia.

Aqui em casa nós sempre gostamos muito de DPA, e acompanhamos muitas temporadas e personagens. Eu, que também nasci e cresci no sítio, confesso que me identifiquei muito com a Maria Flor. E adorei que, agora, uma das detetives seja amiga da natureza. Maria Flor está sempre disposta a salvar algum animal ou planta em perigo.

“Os Detetives do Prédio Azul: Casos ecológicos” é escrito por Flávia Lins e Silva e publicada pela Pequena Zahar.

Vanessa Marconato Negrão é professora e apaixonada pela literatura infantil



## Extinção ameaça 20% dos répteis

**U**m em cada cinco répteis no mundo está ameaçado de extinção. É o que revelou na quarta-feira, dia 27, um estudo publicado na revista Nature e que se baseia na observação de 10.000 espécies de tartarugas, crocodilos, lagartixas e serpentes. Trata-se de uma avaliação global do risco de extinção dos répteis realizada durante mais de 15 anos e assinada por mais de 50 autores.

As espécies ameaçadas são classificadas em três categorias: vulnerável, em perigo ou em risco crítico, segundo os níveis da lista vermelha da União Internacional

para a Conservação da Natureza (UICN). No entanto, este relatório destaca que os répteis estão proporcionalmente menos ameaçados que os mamíferos ou os anfíbios, embora mais do que os pássaros.

Algumas regiões estão mais expostas do que outras, como o sudeste da Ásia, o oeste da África, o norte de Madagascar, o norte dos Andes e o Caribe. Também estão mais ameaçados os répteis que vivem em florestas, cerca de 30%, contra apenas 14% dos que vivem em zonas áridas.

As tartarugas e os crocodilos são as espécies mais afetadas, vítimas da superexploração e a caça. Outro



Tartarugas e crocodilos são as espécies mais afetadas

exemplo seria a icônica cobra-real, que se espalhava pela Índia e o sudeste asiático. Já os lagartos endêmicos encontram-se ameaçados pela introdução de predadores. (Da Redação, com AFP)

MIKE MULHOLLAND/GETTY IMAGES/AFP (28/4/2022)

EXPEDIENTE	
<b>CRUZEIRINHO</b> Suplemento semanal do jornal Cruzeiro do Sul	
<b>Editor responsável</b> Sérgio Henrique Coelho	<b>Diagramação e arte</b> Anderson Magno
<b>Editor</b> Eric Mantuan	<b>Tratamento de imagens</b> Joel Pereira Ruas
e-mail: <a href="mailto:cruzeirinho@jornalcruzeiro.com.br">cruzeirinho@jornalcruzeiro.com.br</a>	

## Circo e teatro no Sesc Sorocaba

**C**irco e teatro são as atrações deste (8) e do próximo domingo (15) no Sesc Sorocaba. Hoje, às 16h, tem “A Obra”, com a Cia. Nani-ko’s Circus, três palhaços encontram-se no meio de um canteiro de obras, entre andaimes, carretéis de fio, sacos de areia e escadas. Para executar seu serviço usarão todas suas habilidades, passando por números acrobáticos, equilíbrio, tecido aéreo, monociclo, e claro, muitas palhaçadas.

“Monstro e Cia.”, com a Cia. Talagadã e direção de Valner Cintra, é a atração da próxima semana, também às 16h. No espetáculo, um menino hostilizado pelas outras crianças por sua aparência diferenciada, um dia decide

fugir, encontrando abrigo em uma casa velha e distante, mais excêntrica do que assombrada, onde acaba se identificando com os peculiares moradores. Por meio do teatro de bonecos, bruxas, vampiros, lobisomens e zumbis, as tradicionais figuras das histórias de terror assumem uma releitura fundamentada em problemáticas da sociedade contemporânea, que permeiam o universo de crianças e adultos.

Para ambos os espetáculos, que ocorrem no teatro da unidade, os ingressos custam entre R\$ 7,50 e R\$ 25 e a classificação é livre para todas as idades. O Sesc Sorocaba fica na rua Barão de Piratininga, nº 555, no jardim Faculdade. (Da Redação)



DIVULGAÇÃO / LIK GALAVERNA

“Monstro e Cia.”, com a Cia. Talagadã

### OLHA O PASSARINHO

## Sai-andorinha

**Nome popular:** sai-andorinha

**Nome científico:** *Tersina viridis* (Illiger, 1811)

**É** uma ave comum em cidades brasileiras! Apresenta o comportamento de pousar em galhos altos e isolados, ficando com o corpo ereto e, pelo seu tamanho, assemelha-se a uma andorinha, por isso o seu nome popular.

O macho dessa espécie tem o corpo em azul-royal e detalhes negros na ponta das asas. Sua barriga é branca-alva, em formato de V invertido e com o peito azul-royal. A parte lateral da barriga (flancos) possui listras negras e azuis. Se observar atentamente, é possível ver que as penas brancas da barriga são menores que as penas azuis, e isso faz com que a ave pareça estar usando um colete aberto, da cor azul. Apresenta uma máscara negra que se estende da face até a garganta. O bico é preto e os olhos são avermelhados. A fêmea possui padrão semelhante, mas, em vez de azul, a coloração é verde-clara, sem máscara, com olhos

negros e bico cinza. O pássaro jovem apresenta plumagem igual à da fêmea, mas se for macho, conforme vai ficando mais adulto, a plumagem pode mudar para um padrão intermediário entre macho e fêmea, com partes verdes e outras azuis. Costuma ter em torno de 14 cm de comprimento. O canto da sai-andorinha é um som bem metálico, semelhante a um “psiiiiiii... psiiiiiii...”. Tem um forte chamado metálico de contato, sendo, muitas vezes, ouvido antes da primeira visualização.

Vive nas bordas de matas, mas também pode ser encontrada em cidades, nos parques, nas praças e nos jardins. Alimenta-se de frutos e insetos. Pode consumir mais insetos no verão (época de chuvas), por conta da abundância dessas presas, e mais frutos no inverno, quando busca os frutos da época. O tamanho e formato do bico e da cabeça (bico largo na base e cabeça achatada) ajudam a sai-andorinha na coleta de frutos, pois consegue pegar os maiores ou vários ao mesmo tempo, para



ALEXANDRE FRANCHIN / COAVES

O macho tem o corpo azul-royal e detalhes pretos nas asas

engolir em poleiros próximos. Quando consome frutos com semente muito grande, são engolidos inteiros. A polpa é removida no esôfago e, posteriormente, a semente é cuspidada para fora pelo bico (regurgitada). É a principal apreciadora dos frutos da magnólia-amarela (*Michelia champaca*), chegando a realizar migrações a determinadas regiões quando em busca da frutificação dessa planta, que é exótica e muito utilizada na arborização urbana de algumas cidades brasileiras. Só lembrando que migração é quando um animal vai de um lugar para outro, geralmente fugindo de clima adverso (frio intenso) e atrás de alimento, retornando após a

reprodução e repetindo isso sempre na mesma época do ano.

Seu ninho é semelhante ao das andorinhas, escavam galerias em barrancos (ou ocupam ninhos abandonados de andorinha e outras aves que fazem ninho em barrancos). Constroem o ninho em forma de tigela, no fundo delas (podem ser chamadas de saira-buraqueira por causa disso). A fêmea faz o ninho, choca os ovos de cor branco-pura (põe de três a quatro) por cerca de 15 dias e cuida dos filhotes que saem do ninho por volta de 21 dias após nascerem, enquanto o macho cuida da segurança (como uma sentinela).

#### Faça a sua parte

Como a sai-andorinha gosta muito de frutos, que tal plantarmos mais árvores que produzam frutos nos nossos quintais, nos jardins e nas praças? Assim, poderemos oferecer mais alimento para essa ave tão linda e a manteremos sempre por perto. Que tal essa ideia?

Elaboração: Coaves Kids e Secretaria do Meio Ambiente, Proteção e Bem-Estar Animal (Sema)



$2 \times \text{C} = 4$

# Quem não sonhou em ser um jogador

## Com disciplina, dedicação e esforço, os jogadores do São Bento almejam a grande vitória

■ Kally Momesso



Caue Zanardi: amor pelo esporte se sobrepõe ao cansaço

**G**ustavo Alex da Silva Ribeiro, Ícaro Giovane da Conceição Nascimento e Caue Zanardi são três adolescentes que vivem realidades diferentes, mas têm um amor e um sonho em comum: eles querem ser jogadores de futebol. Não é de se estranhar, porque o futebol é uma paixão nacional. Assim como a maioria da criançada, os três cresceram com a bola no pé e hoje jogam na categoria sub-15 do São Bento.

Apesar de muitos garotos sonharem com a profissão, é preciso de dedicação diária, como explicou o técnico do time, Geraldo Meira, de 42 anos. Ele também salienta a importância da chance dada pelo São Bento. "A gente cria oportunidade. No sub-15, mais de 90% dos atletas são da cidade, de Sorocaba e Votorantim, três deles são da região e um menino é de outro estado. Então eles não precisam sair da cidade

pra seguir o sonho deles. É muito gratificante ver que os meninos têm qualidade e ainda servindo o clube da nossa cidade", elogiou.

Para o técnico, o futebol tem grande importância na vida dos jovens. Em vários sentidos. "Não é só estar praticando uma atividade física, um esporte, no caso o futebol. Eles veem como uma oportunidade de carreira. Os atletas começam a buscar um espaço, sabendo que é competitivo, sabendo que eles vão ter que conquistar isso. A partir de então, eles entendem que já se encontram dentro de uma profissão", contou.

Gustavo Ribeiro, de 14 anos, jogava futebol com os amigos na rua desde os oito. Posteriormente, começou a treinar em escolinhas e hoje joga como lateral-direito na equipe sub-15 do São Bento. Ele ainda contou para equipe do Cruzeiroinho que treina todos os dias e acredita que o futebol tem muito a agregar na sua vida, indo além do seu sonho de se tornar profis-



Ícaro Nascimento veio de Sergipe em busca do sonho

## A prática leva à perfeição

Para quem sonha em se tornar jogador ou jogadora de futebol algum dia, é preciso ter disciplina e muito treino para dominar os fundamentos e aumentar a habilidade. É como estudar: você precisa repetir diversas vezes para entender como fazer e melhorar sua técnica. E para te ajudar a chegar lá, o Cruzeiroinho elaborou uma lista com fundamentos que você pode treinar sozinho. Vamos lá?

Você já deve ter visto o Cristiano Ronaldo voando

para cabecear, não mesmo? Essa técnica é muito importante para aprender a finalizar ou rebater a bola. Para isso, você pode treinar cabeceio com alguns amigos ou mesmo sozinho, sem deixar a bola cair.

O controle da bola e o domínio também são fundamentais para um jogador. Uma forma de adquirir maior controle é correr com a bola em linha reta. Já para dominar, você pode pedir para um amigo chutar a bola

# Jogador de futebol?

## Técnica, meninos sub-15 do chance no mundo da bola

sional. “Tenho me dedicado bastante para isso. Eu acredito que o futebol me ensinou sobre a importância da disciplina”, revelou.

Já o Ícaro Nascimento, também de 14 anos, veio de muito longe. Nascido em Sergipe, ele atualmente mora em Sorocaba. “Jogo futebol desde os 10 anos, mas em escolinha desde os 13 anos”, lembrou. De acordo com ele, a sua meta é jogar como volante em times profissionais no futuro. Mas para isso, Nascimento treina todos os dias na equipe de base do São Bento. “O futebol vêm me ajudando com aprendizado, conhecimento e maturidade”, concluiu.

Caue Zanardi, de 14 anos, joga desde os oito, mas treina para se tornar profissional desde os 10. Como ponta, ele também integra o sub-15 do São Bento. Conforme Zanardi, o futebol pode auxiliar na vida de todo mundo e, no caso dele, o amor pelo esporte se sobrepõe ao cansaço. “As ve-

zes as crianças tem problemas em casa e podem descontar dentro de campo. Na minha vida é um lazer. Lógico que eu quero ser profissional, mas eu gosto de jogar, eu amo. É o que eu quero para o meu futuro”, disse.

A equipe acompanhou um pouco do treino e constatou que os meninos mandam bem mesmo e sabem dominar a bola. Não à toa, brigam na ponta do Campeonato Paulista da categoria, que pode ser a grande vitrine para o futuro. Independentemente se os seus ídolos são Cristiano Ronaldo, Neymar Jr., Lionel Messi, Marta ou outros, a molecada provou que é possível se destacar enquanto jovens treinando bastante.



FOTOS: FÁBIO ROGÉRIO (2/5/2022)

Gustavo Ribeiro aprendeu disciplina com o futebol

## Perfeição

em uma parede e, em seguida, você domina e devolve a bola para o seu amigo.

Para finalizar melhor, você pode pedir que um amigo te ajude. Passe a bola para ele, que irá devolver para você finalizar. Treine também na outra posição. Ainda é importante treinar a marcação e o passe com os amigos. Por fim, para melhorar sua técnica de drible, nada melhor do que treinar uma corrida em zigue zague com a bola. (K.M.)



FÁBIO ROGÉRIO (2/5/2022)

Você pode treinar cabeceio até mesmo sozinho, sem deixar a bola cair



## A história dos tropeiros

**A** Isabela Tolentino é uma menina de 10 anos que gosta de estudar a história de Sorocaba e compartilhar curiosidades com os seguidores do seu perfil @clubedabelinha no Instagram. E ela sempre envia suas “descobertas” aqui para a redação do Cruzeirozinho. Desta vez, ela escreveu sobre a história dos tropeiros e a importância deles na cultura da cidade.

“Por uns de 200 anos o tropeirismo abriu caminhos, inaugurou cidades e carregou as riquezas o Brasil. No início de 1700 as cargas eram transportadas pelos índios e negros escravizados a pé, mas depois, com a descoberta de ouro nas Minas Ferais, precisaram de algumas montarias. A solução veio então do Sul do País, onde viviam manadas de burros e mulas, animais muito fortes e que podiam ser usados no transporte de cargas”.

“Utilizando parte dos caminhos indi-

genas do Peabiru e dos bandeirantes, tropas desses animais eram trazidas em viagens que duravam meses, até suas feiras, onde vendiam as mulas para o resto do Brasil. A feira mais famosa e importante do País era feita em Sorocaba. A cidade reunia vendedores e compradores de todos os lugares”.

O movimento tropeiro deixou muita cultura pelas cidades que faziam parte dos caminhos das tropas, sotaques carregados, festas, danças folclóricas e comidas típicas, como o feijão tropeiro e o cuscuz”, escreveu, nos contando também que a pesquisa foi feita principalmente no livro “No Rastro das Tropas” escrito por Sérgio Coelho de Oliveira.

Uma curiosidade é que a estátua do tropeiro no cavalo que está na Praça do Tropeiro, na avenida São Paulo, não é do Baltazar Fernandes, como muita gente pensa. O fundador de Sorocaba não foi tropeiro, mas sim um Bandeirante. **(Da Redação)**



Belinha e a estátua do tropeiro na avenida São Paulo

divulgação

### CURIOSIDADES



**Você assistiu 'Sonic 2'?**



**V**amos tratar de duas curiosidades dos personagens do filme “Sonic 2”. A primeira é sobre o protagonista. Ele é um ouriço, e não um porco-espinho. Algumas pessoas acham que os animais são os mesmos, mudando apenas o nome, mas não é bem assim.

O ouriço é menor e tem hábitos alimentares bem diferentes (ele se alimenta de insetos, enquanto que o outro prefere frutas). Apesar de possuírem o corpo revestido de espinhos, no ouriço, estes não se soltam do corpo e são mais curtos. Já o porco-espinho é sim capaz de libe-

rar os espinhos do corpo para defender-se, principalmente quando é ameaçado.

A segunda curiosidade é que o Knuckles, rival do Sonic no filme, é um équidna, um animal que apresenta características de répteis, aves e mamíferos. Possui um bico longo e uma língua comprida que pode ser projetada a uma boa distância e é usada em sua alimentação, que é composta de insetos, como faz o tamanduá.

O équidna e outro animal, o ornitorrinco, são os únicos mamíferos que botam ovos. Ou seja, são ovíparos.



### CINEMAKID



**NA NETFLIX**

#### ‘Transformers: BotBots’

**P**ara alegria dos pequeninos, esta série infantil possui diversão e muitas músicas para acompanhar e cantar junto. BotBots são Transformers que se disfarçam de objetos comuns em um shopping. Durante o dia, eles se escondem em prateleiras de lojas, mas à noite, quando todas as pessoas vão embora, eles saem para se

aventurar e estão prontos para combater perigos inimagináveis.

Quando um grupo de BotBots chamado “The Lost Bots” esbarra em um segurança do shopping, suas identidades secretas são colocadas em risco. Todos os robôs estão em perigo. Agora, eles precisam pensar em um plano para contornar a situação. Confira com toda a família na Netflix.



## GAMES

### Sorocaba sediará etapa de campeonato de eSports

**S**orocaba será sede do 2º Campeonato São Paulo - Jogos de eSports, que acontecerá na Arena Sorocaba, nos dias 14 e 15 de maio, pela etapa interior do estado de São Paulo. O evento tem o intuito de fomentar a prática de eSports entre a comunidade estudantil.

A competição conta com as modalidades Free Fire, Fifa, Rainbow Six e Just Dance, sendo destinada a todos os alunos de instituições de ensino básico ou superior, pública ou privada do estado de São Paulo, com 14 anos completos até o momento da inscrição, exceto para a categoria Rainbow Six, que é para 16 anos ou mais.

Organizado pela Nomad eSports, o evento conta com apoio do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria Estadual de Esportes e, nesta etapa interior, também com o apoio da Prefeitura de Sorocaba, por meio da Secretaria de Esporte e Qualidade de Vida (Sequav), além do patrocínio master do Banco do Brasil e realização da Fundabom (Fundação de Apoio ao Corpo de Bombeiros). As inscrições podem ser feitas pelo link: <https://spjogosdeesports.com.br/>.

As etapas prévias classificatórias on-line já estão acontecendo desde o dia 2 de abril e vão até 8



**Competição contará com as modalidades Free Fire, Fifa, Rainbow Six e Just Dance**

de maio. Já, as etapas eliminatórias presenciais começam nos dias 14 a 15, em Sorocaba, e seguem até o dia 12 de junho, percorrendo as regiões Sul, Norte e Leste do Estado. Por fim, a final presencial acontecerá no Ginásio do Ibirapuera, na capital paulista, no dia 26 de junho.

“É com muito prazer que apoiamos os jogos eletrônicos e cedemos o espaço da Arena Sorocaba para a realização da etapa interior do campeonato. Acompanhando a evolução da tecnologia, os jovens têm se empenhado nessa modalidade de jogos e muitos chegam a se profissionalizar, participando de

competições mundiais. Deixamos esse incentivo aos estudantes sorocabanos”, afirma Pedro de Souza, secretário da Sequav. **(Da Redação, com Secom Sorocaba)**

#### QUALIFICATÓRIA ON-LINE

Etapa Free Fire 1 e 2.....	2/4 e 3/4
Etapa Fifa.....	9/4 e 10/4
Etapa Free Fire 3 e 4.....	23/4 e 24/4
Etapa Rainbow Six Siege.....	30/4 e 1/5
Etapa Free Fire 5 e 6.....	7/8 e 8/8

#### QUALIFICATÓRIA PRESENCIAL

Etapa Interior de São Paulo.....	14/5 e 15/5
Arena Sorocaba	
Etapa Zona Sul de São Paulo.....	21/5 e 22/5
CEU Cidade Dutra	
Etapa Zona Norte de São Paulo.....	28/5 e 29/5
CEU Jaçanã	
Etapa Zona Leste de São Paulo.....	4/6 e 5/6
CEU Jambeiro	
Etapa Zona Oeste de São Paulo.....	11/6 e 12/6
CEU Butantã	
<i>horários serão divulgados em breve</i>	

#### FINAL PRESENCIAL

Ginásio do Ibirapuera.....	26/6
<i>horários serão divulgados em breve</i>	

### O QUE É, O QUE É?



1 - Está no *chão*, mas nunca está por baixo?

2 - Tem 42 acentos mas só 6 letras. O que é?

Resposta: 1 - o acento TIL, 2 - Ônibus.

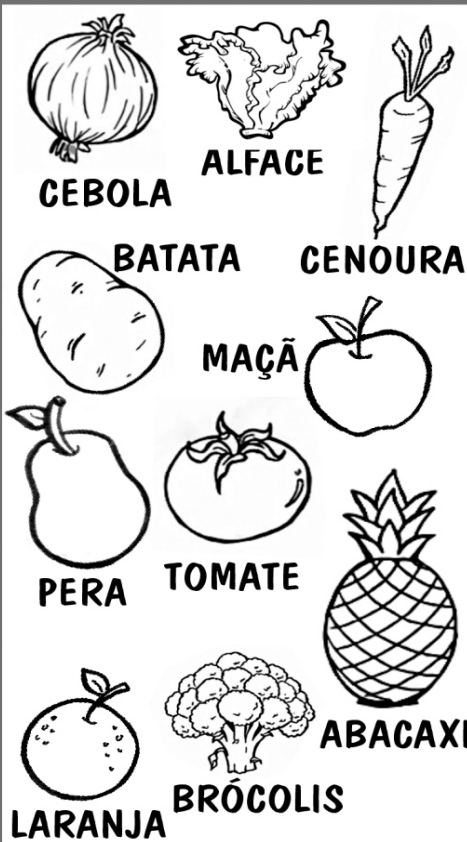
### Trava-língua



Tente falar rápido a frase abaixo e não se confundir com as palavras:

O fato é que a filha fita a fita e a colorida fita, a filha fita de fato

Olá, pessoal!  
Vamos tentar achar  
os nomes destas  
frutas e  
verduras no  
caça-palavras?



Ò Â C O L À É Ü Ç G  
 I É B A T A T A D Â  
 A D U F Ã Z Á O X Ü  
 F C A Ç Á Q I I U C  
 L E Ó C E N O U R A  
 B B I T À G T Q Õ F Ç  
 B O M O E B Ç Õ Í Ê  
 Ü L P M Ã R Ç Õ Í Ê  
 S A Ò A D Ó F Z C Õ  
 X Ú Ô T Ç C P E R A  
 Á Ó L E E O À W Ç Z  
 Ü Á Ê F X L R Á À A  
 M A Ç Ã J I F U I B  
 Ç A L Ê Y S P H K A  
 P X Ú Ú Ã Í J Ê À C  
 L A R A N J A D G A  
 Á Ô F Z J K Ô K M X  
 U A L F A C E Ã E I

Vamos fotografar os pássaros?

Olá, coleguinhas!  
Vocês gostam de tirar fotografias?  
Eu gosto muito.  
Principalmente de fazer  
fotos de aves e animais.

Abaixo estão os nomes de alguns  
pássaros que eu já fotografei.  
Tente encontrá-los no caça-palavras:



- |                 |            |               |
|-----------------|------------|---------------|
| Bem-te-vi       | Beija-flor | João-de-barro |
| Garça           | Arara      | Gavião        |
| Biguá           | Sabiá      | Pica-pau      |
| Martim-pescador | Canário    | Quero-quero   |
| Tiziu           | Andorinha  | Periquito     |
| Garibaldi       | Maritaca   | Pardal        |
|                 | Carcará    | Águia         |

Z G G A R Ç A H D S R S I E Z J I H Y K A Z V R Q  
 J N E E B F G U W A R A R A G M B R T F N J H O Y  
 R P S B E I J A F L O R P I B S A B I Á D P C D C  
 W A S L R L J N H M E P S P H G N F S X O R B A V  
 Y R N O R R A B E D O ã O J R A L J O L R Z I C R  
 L D I S X T X Q Z N V J K P V V I V I S I N G S W  
 S A L H R Q X M F B E M T E V I X V R X N R U E X  
 W L F K N F N T D E S O E R L ã R K Á G H R Á P L  
 C A R C A R Á S Q N M T Q I Q O V Y N B A X Q M Q  
 G G M Q V Q V R B F N S T Q F D M F A N B P Q I J  
 V L Y I D L A B I R A G T U Z Z W P C L T L T T X  
 J R D Y I D P T H D Á G U I A K I K M K Y G M R G  
 M A R I T A C A W K Z J L T A S B P S J V J D A X  
 K Y V H F X M U I Z I T T O F B N W X Y X Y T M M  
 W F S Q U E R O Q U E R O K E Z P Q U A P A C I P

MAGN05321-1816

Z G A R Ç A H D S R S I E Z J I H Y K A Z V R Q  
 J N E E B F G U W A R A R A G M B R T F N J H O Y  
 R P S B E I J A F L O R P I B S A B I Á D P C D C  
 W A S L R L J N H M E P S P H G N F S X O R B A V  
 Y R N O R R A B E D O ã O J R A L J O L R Z I C R  
 L D I S X T X Q Z N V J K P V V I V I S I N G S W  
 S A L H R Q X M F B E M T E V I X V R X N R U E X  
 W L F K N F N T D E S O E R L ã R K Á G H R Á P L  
 C A R C A R Á S Q N M T Q I Q O V Y N B A X Q M Q  
 G G M Q V Q V R B F N S T Q F D M F A N B P Q I J  
 V L Y I D L A B I R A G T U Z Z W P C L T L T T X  
 J R D Y I D P T H D Á G U I A K I K M K Y G M R G  
 M A R I T A C A W K Z J L T A S B P S J V J D A X  
 K Y V H F X M U I Z I T T O F B N W X Y X Y T M M  
 W F S Q U E R O Q U E R O K E Z P Q U A P A C I P

Caça-palavras 1:  
 Horizontais: BATATA, CENOURA, PERA, MAÇÃ,  
 LARANJA, ALFACE.  
 Verticais: CEBOLA, TOMATE, BRÓCOLIS,  
 ABACAXI.

Desenhos de Mônica Yugi  
 (contatomonicayugi@gmail.com)  
 APRENDA A DESENHAR NO CANAL DO YOUTUBE

